

# La nuit

I.

Le ciel d'étain au ciel de cuivre  
Succède. La nuit fait un pas.  
Les choses de l'ombre vont vivre.  
Les arbres se parlent tout bas.

Le vent, soufflant des empyrées,  
Fait frissonner dans l'onde où luit  
Le drap d'or des claires soirées,  
Les sombres moires de la nuit.

Puis la nuit fait un pas encore.  
Tout à l'heure, tout écoutait ;  
Maintenant nul bruit n'ose éclore ;  
Tout s'enfuit, se cache et se tait.

Tout ce qui vit, existe ou pense,  
Regarde avec anxiété  
S'avancer ce sombre silence  
Dans cette sombre immensité.

C'est l'heure où toute créature  
Sent distinctement dans les cieux,  
Dans la grande étendue obscure  
Le grand Être mystérieux !

## II.

Dans ses réflexions profondes,  
Ce Dieu qui détruit en créant,  
Que pense-t-il de tous ces mondes  
Qui vont du chaos au néant ?

Est-ce à nous qu'il prête l'oreille ?  
Est-ce aux anges ? Est-ce aux démons ?  
A quoi songe-t-il, lui qui veille  
A l'heure trouble où nous dormons ?

Que de soleils, spectres sublimes,  
Que d'astres à l'orbe éclatant,  
Que de mondes dans ces abîmes  
Dont peut-être il n'est pas content !

Ainsi que des monstres énormes  
Dans l'océan illimité,  
Que de créations difformes  
Roulent dans cette obscurité !

L'univers, où sa, sève coule,  
Mérite-t-il de le fixer ?  
Ne va-t-il pas briser ce moule,  
Tout jeter, et recommencer ?

## III.

Nul asile que la prière !  
Cette heure sombre nous fait voir  
La création tout entière  
Comme un grand édifice noir !

Quand flottent les ombres glacées,  
Quand l'azur s'éclipse à nos yeux,  
Ce sont d'effrayantes pensées  
Que celles qui viennent des cieux !

Oh ! la nuit muette et livide  
Fait vibrer quelque chose en nous !  
Pourquoi cherche-t-on dans le vide ?  
Pourquoi tombe-t-on à genoux ?

Quelle est cette secrète fibre ?  
D'où vient que, sous ce. morne effroi,  
Le moineau ne se sent plus libre,  
Le lion ne se sent plus roi ?

Questions dans l'ombre enfouies !  
Au fond du ciel de deuil couvert,  
Dans ces profondeurs inouïes  
Où l'âme plonge, où l'oeil se perd,

Que se passe-t-il de terrible  
Qui fait que l'homme, esprit banni,  
A peur de votre calme horrible,  
Ô ténèbres de l'infini ?

Le 20 mars 1846.

Victor Hugo (1802–1885)