

# *Gente Dame*

*Il n'est plus, ô ma Dame,*

*D'amour en cape, en lame,*

*Que Vous !...*

*De passion sans obstacle,*

*Mystère à grand spectacle,*

*Que nous !...*

*Depuis les Tour de Nesle*

*Et les Château de Presle,*

*Temps frais,*

*Où l'on couchait en Seine*

*Les galants, pour leur peine....*

*– Après. –*

*Quand vous êtes Frisette,*



*Il n'est plus de grisette*

*Que Toi !...*

*Ni de rapin farouche,*

*Pur Rembrandt sans retouche,*

*Que moi !*

*Qu'il attende, Marquise,*

*Au grand mur de l'église*

*Flanqué,*

*Ton bon coupé vert-sombre,*

*Comme un bravo dans l'ombre,*

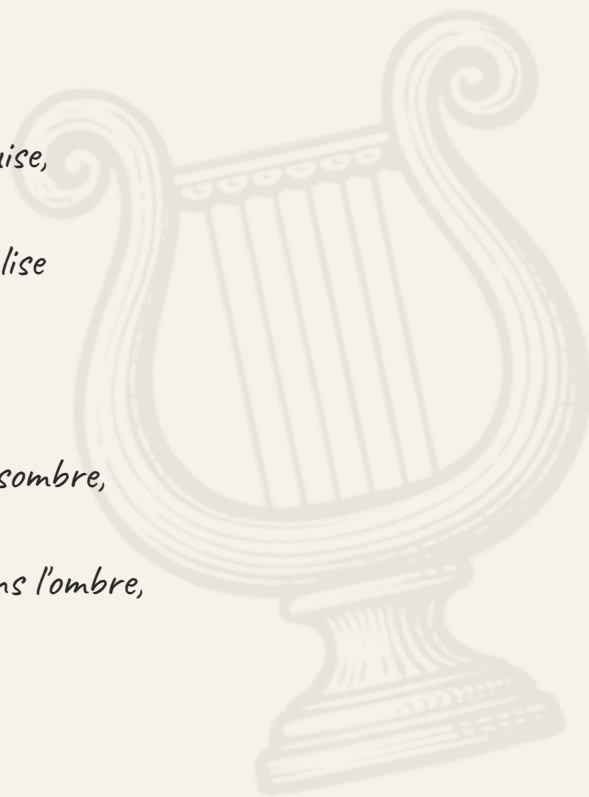
*Masqué.*

*— À nous ! — J'arme en croisière*

*Mon fiacre-corsaire,*

*Au vent,*

*Bordant, comme une voile,*



*Le store qui nous voile :*

*– Avant !...*

*– Quartier-dolent–tourelle*

*Tout au haut de l'échelle....*

*Quel pas !*

*– Au sixième – Eh ! madame,*

*C'est tomber, sur mon âme !*

*Bien bas !*

*Au grenier poétique,*

*Où gîte le classique*

*Printemps,*

*Viens courre, aventurière,*

*Ce lapin de gouttière :*

*Vingt-ans !*



*Ange, viens pour ton hère*

*Jouer à la misère*

*Des Dieux !*

*Pauvre diable à ficelles,*

*Lui, joue avec tes ailes.*

*Aux cieux !*

*Viens, Béatrix du Dante,*

*Mets dans ta main charmante*

*Mon front...*

*Ou passe, en bonne fille,*

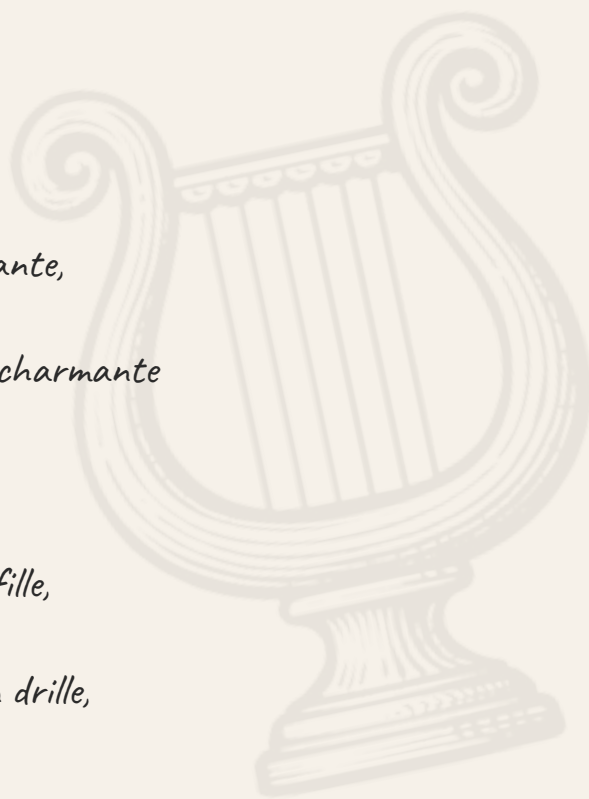
*Fière au bras de ton drille,*

*Le pont.*

*Demain, ô mâle amante,*

*Reviens-moi Bradamante !*

*Muguet !*



*Eschôlier en fortune,*

*Narguant, de vers la brune,*

*Le guet !*

*Tristan Corbière (1867-1920)*

