

# Gente Dame

Il n'est plus, ô ma Dame,  
D'amour en cape, en lame,  
Que Vous !...  
De passion sans obstacle,  
Mystère à grand spectacle,  
Que nous !...

Depuis les Tour de Nesle  
Et les Château de Presle,  
Temps frais,  
Où l'on couchait en Seine  
Les galants, pour leur peine....  
— Après. —

Quand vous êtes Frisette,  
Il n'est plus de grisette  
Que Toi !...  
Ni de rapin farouche,  
Pur Rembrandt sans retouche,  
Que moi !

Qu'il attende, Marquise,  
Au grand mur de l'église  
Flanqué,  
Ton bon coupé vert-sombre,  
Comme un bravo dans l'ombre,

Masqué.

— À nous ! — J'arme en croisière  
Mon fiacre-corsaire,  
Au vent,  
Bordant, comme une voile,  
Le store qui nous voile :  
— Avant !...

— Quartier-dolent—tourelle  
Tout au haut de l'échelle....  
Quel pas !  
— Au sixième — Eh ! madame,  
C'est tomber, sur mon âme !  
Bien bas !

Au grenier poétique,  
Où gîte le classique  
Printemps,  
Viens courre, aventurière,  
Ce lapin de gouttière :  
Vingt-ans !

Ange, viens pour ton hère  
Jouer à la misère  
Des Dieux !  
Pauvre diable à ficelles,  
Lui, joue avec tes ailes.  
Aux cieux !

Viens, Béatrix du Dante,  
Mets dans ta main charmante  
Mon front...  
Ou passe, en bonne fille,  
Fière au bras de ton drille,  
Le pont.

Demain, ô mâle amante,  
Reviens-moi Bradamante !  
Muguet !  
Eschôlier en fortune,  
Narguant, de vers la brune,  
Le guet !

Tristan Corbière (1867–1920)