

# À une demoiselle

*Pour Piano et Chant .*

*La dent de ton Érard, râtelier osanore,*

*Et scie et broie à crû, sous son tic-tac nerveux,*

*La gamme de tes dents, autre clavier sonore...*

*Touches qui ne vont pas aux cordes des cheveux !*

*- Cauchemar de meunier, ta : Rêverie agile !*

*- Grattage, ton : Premier amour à quatre mains !*

*Ô femme transposée en Morceau difficile,*

*Tes croches sans douleur n'ont pas d'accents humains !*

*Déchiffre au clavecin cet accord de ma lyre ;*

*Télégraphe à musique, il pourra le traduire :*

*Cri d'os, dur, sec, qui plaque et casse – Plangorer...*

*Jamais ! – La clef-de-Sol n'est pas la clef de l'âme,*

*La clef-de-Fa n'est pas la syllabe de Femme,*

*Et deux demi-soupirs... ce n'est pas soupirer.*

*Tristan Corbière (1867-1920)*

