

# *Ses purs ongles très haut*

*L'Angoisse, ce minuit, soutient, lampadophore,*

*Maint rêve vespéral brûlé par le Phénix*

*Que ne recueille pas de cinéraire amphore*

*Sur les crédences, au salon vide : nul ptyx,*

*Aboli bibelot d'inanité sonore,*

*(Car le Maître est allé puiser des pleurs au Styx*

*Avec ce seul objet dont le Néant s'honore.)*

*Mais proche la croisée au nord vacante, un or*

*Agonise selon peut-être le décor*

*Des licornes ruant du feu contre une nixe,*

*Elle, défunte nue en le miroir, encor*

*Que, dans l'oubli fermé par le cadre, se fixe*

*De scintillations sitôt le septuor.*

*Stéphane Mallarmé (1842-1898)*

