RENÉE VIVIEN 1877–1909

Nossis — VII

… une femme de Locres… enfanta d’autres (chants) pareils…

Moi, la Kitharède de Locres
Dont la voix triompha,
Dans le jour de safrans et d’ocres
Qui trace son alpha,
Et dans le couchant d’écarlate
Où l’âme des œillets éclate
En véhémences d’aromate,
Je suis chère à Psappha.

La Prêtresse unique et multiple
Vint hier me choisir
Pour amoureuse et pour disciple
D’angoisse et de plaisir,
En me disant : « Vers les soirs tièdes,
Chante à la façon des Aèdes
La compagne que tu possèdes
Et qui fut ton désir.

« Dors sur le sein de ta maîtresse,
Comme moi près d’Atthis,
Lorsque la Nuit aux yeux bleus tresse
Ses couronnes d’iris… »
Par les tremblantes accalmies,
Ma voix aux craintes raffermies
Reprend les beaux chœurs des Amies,
Et mon nom est Nossis.