

La valse

Dans un flot de gaze et de soie,

Couples pâles, silencieux,

Ils tournent, et le parquet ploie,

Et vers le lustre qui flamboie

S'égarent demi-clos leurs yeux.

Je pense aux vieux rochers que j'ai vus en Bretagne,

Où la houle s'engouffre et tourne, jour et nuit,

Du même tournoïment que toujours accompagne

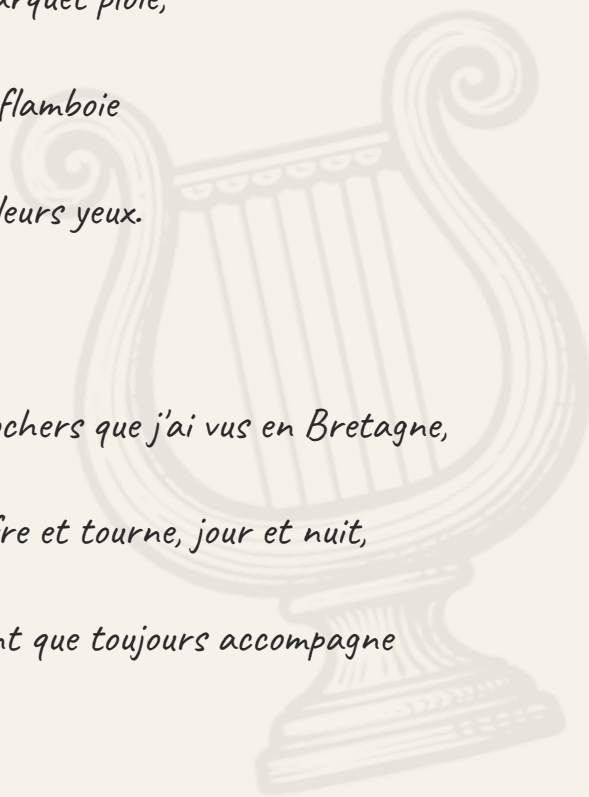
Le même bruit.

La valse molle cache en elle

Un languissant aveu d'amour.

L'âme y glisse en levant son aile :

C'est comme une fuite éternelle,



C'est comme un éternel retour.

Je pense aux vieux rochers que j'ai vus en Bretagne,

Où la houle s'engouffre et tourne, jour et nuit,

Du même tournoïment que toujours accompagne

Le même bruit.

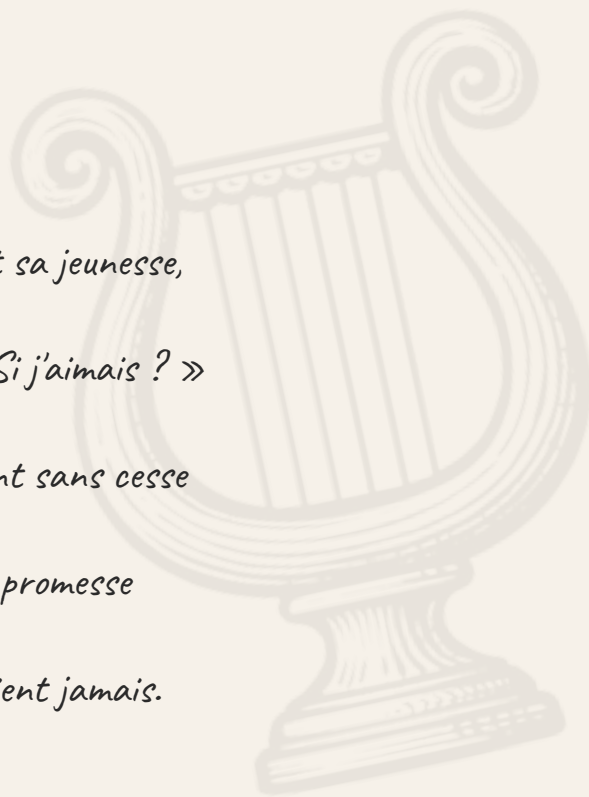
Le jeune homme sent sa jeunesse,

Et la vierge dit : « Si j'aimais ? »

Et leurs lèvres se font sans cesse

La douce et fuyante promesse

D'un baiser qui ne vient jamais.



Je pense aux vieux rochers que j'ai vus en Bretagne,

Où la houle s'engouffre et tourne, jour et nuit,

Du même tournoïment que toujours accompagne

Le même bruit.

L'orchestre est las, les valseuses meurent,

Les flambeaux pâles ont déçu,

Les miroirs se troublent et pleurent.

Les ténèbres seules demeurent,

Tous les couples ont disparu.

Je pense aux vieux rochers que j'ai vus en Bretagne,

Où la houle s'engouffre et tourne, jour et nuit,

Du même tournoïement que toujours accompagne

Le même bruit.

René-François Sully Prudhomme (1839-1907)

