

# La valse

Dans un flot de gaze et de soie,  
Couples pâles, silencieux,  
Ils tournent, et le parquet ploie,  
Et vers le lustre qui flamboie  
S'égarent demi-clos leurs yeux.

Je pense aux vieux rochers que j'ai vus en Bretagne,  
Où la houle s'engouffre et tourne, jour et nuit,  
Du même tournoîtement que toujours accompagne  
Le même bruit.

La valse molle cache en elle  
Un languissant aveu d'amour.  
L'âme y glisse en levant son aile :  
C'est comme une fuite éternelle,  
C'est comme un éternel retour.

Je pense aux vieux rochers que j'ai vus en Bretagne,  
Où la houle s'engouffre et tourne, jour et nuit,  
Du même tournoîtement que toujours accompagne  
Le même bruit.

Le jeune homme sent sa jeunesse,  
Et la vierge dit : « Si j'aimais ? »  
Et leurs lèvres se font sans cesse  
La douce et fuyante promesse

D'un baiser qui ne vient jamais.

Je pense aux vieux rochers que j'ai vus en Bretagne,  
Où la houle s'engouffre et tourne, jour et nuit,  
Du même tournoîment que toujours accompagne  
Le même bruit.

L'orchestre est las, les valses meurent,  
Les flambeaux pâles ont décrû,  
Les miroirs se troublent et pleurent.  
Les ténèbres seules demeurent,  
Tous les couples ont disparu.

Je pense aux vieux rochers que j'ai vus en Bretagne,  
Où la houle s'engouffre et tourne, jour et nuit,  
Du même tournoîment que toujours accompagne  
Le même bruit.

René-François Sully Prudhomme (1839–1907)