RAINER MARIA RILKE 1875–1926

Un cygne avance sur l’eau

Un cygne avance sur l’eau
tout entouré de lui-même,
comme un glissant tableau ;
ainsi à certains instants
un être que l’on aime
est tout un espace mouvant.

Il se rapproche, doublé,
comme ce cygne qui nage,
sur notre âme troublée…
qui à cet être ajoute
la tremblante image
de bonheur et de doute.