RAINER MARIA RILKE 1875–1926

Rose de lumière, un mur qui s’effrite

Rose de lumière, un mur qui s’effrite, —
mais, sur la pente de la colline,
cette fleur qui, haute, hésite
dans son geste de Proserpine.

Beaucoup d’ombre entre sans doute
dans la sève de cette vigne ;
et ce trop de clarté qui trépigne
au-dessus d’elle, trompe la route.