RAINER MARIA RILKE 1875–1926

Narcisse

À Balthus.

Entourée de son bras comme d'un coquillage,
elle entend son être qui murmure,
tandis que lui supporte cet outrage
de son image à jamais trop pure…

Pensivement en suivant leur exemple,
en elle-même rentre la nature :
la fleur qui dans sa sève se contemple
s'attendrit trop, et le rocher s'endure…

C'est le retour de tout désir qui rentre
vers toute vie qui de loin s'enlace…
Où tombe-t-il ? Veut-il, sous la surface
qui dépérit, renouveler un centre ?

Au peintre Balthus.