RAINER MARIA RILKE 1875–1926

Le long du chemin poussiéreux

Le long du chemin poussiéreux
le vert se rapproche du gris ;
mais ce gris, quoique soumis,
contient de l’argent et du bleu.

Plus haut, sur un autre plan,
un saule montre le clair
revers de ses feuilles au vent
devant un noir presque vert.

À côté, un vert tout abstrait,
un pâle vert de vision,
entoure d’un fond d’abandon
la tour que le siècle défait.