RAINER MARIA RILKE 1875–1926

Contrée ancienne, aux tours qui insistent

Contrée ancienne, aux tours qui insistent
tant que les carillons se souviennent, —
aux regards qui, sans être tristes,
tristement montrent leurs ombres anciennes.

Vignes où tant de forces s'épuisent
lorsqu'un soleil terrible les dore…
Et, au loin, les espaces qui luisent
comme des avenirs qu'on ignore.