RAINER MARIA RILKE 1875–1926

C’est le paysage longtemps, c’est une cloche

C’est le paysage longtemps, c’est une cloche,
c’est du soir la délivrance si pure ; —
mais tout cela en nous prépare l’approche
d’une nouvelle, d’une tendre figure…

Ainsi nous vivons dans un embarras très étrange
entre l’arc lointain et la trop pénétrante flèche :
entre le monde trop vague pour saisir l’ange
et celle qui, par trop de présence, l’empêche.