RAINER MARIA RILKE 1875–1926

Au fond du miroir le double se confond

Au fond du miroir le double se confond
qu'on ne consulte davantage,
tandis que, dans son lit, le sombre moribond
aux souvenirs qui vaguement s'en vont,
en défaillant arrache son image.

Celui du miroir et lui qui meurt,
sont-ils tous deux d'accord à disparaître ?
Ou, dans la glace, restera, peut-être,
un être à son tour provocateur ?…