

À sa maîtresse (II)

Ma Dame ne donne pas

Des baisers, mais des appas

Qui seuls nourrissent mon âme,

Les biens dont les Dieux sont sous,

Du Nectar, du sucre doux,

De la cannelle et du bâme (1),

Du thym, du lis, de la rose,

Entre les lèvres écloses

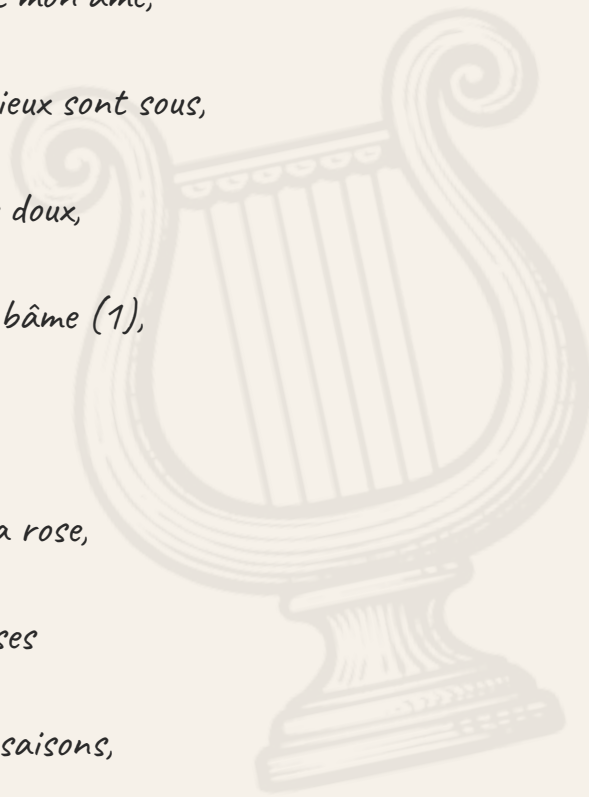
Fleurante en toutes saisons,

Et du miel tel qu'en Hymette (2)

La desrobe-fleur avette

Remplit ses douces maisons.

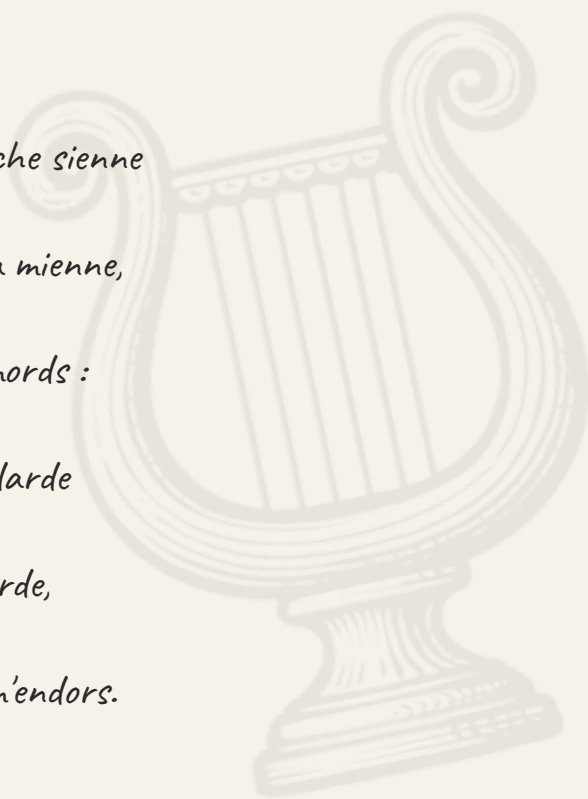
O dieux, que j'ai de plaisir



Quand je sens mon col saisir
De ses bras en mainte sorte !
Sur moi se laissant courber,
D'yeux clos je la vois tomber
Sur mon sein à demi-morte.

Puis mettant la bouche sienne
Tout à plat dessus la mienne,
Me mord et je la remords :
Je lui darde, elle me darde
Sa languette frétille,
Puis en ses bras je m'endors.

D'un baiser mignard et long
Me resuce l'âme adonc (3),
Puis en soufflant la repousse,
La resuce encore un coup,



La ressoude (4) tout à coup

Avec son haleine douce.

Tout ainsi les colombelles

Trémoussant un peu des ailes

Avidement se vont baisant,

Après que l'oïseuse glace

A quitté la froide place

Au Printemps doux et plaisant.

Hélas! mais tempère un peu

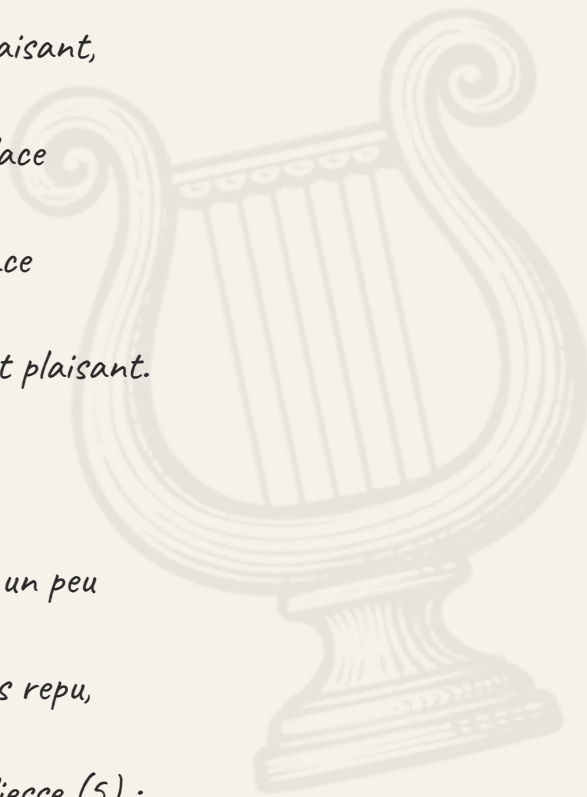
Les biens dont je suis repu,

Tempère un peu ma liesse (5) :

Tu me ferais immortel.

Hé! je ne veux être tel

Si tu n'es aussi Déesse.



1. *Bâme* : Baume parfumé très agréable.

2. *Hymette* : Le mont Hymette est un massif grec connu pour son miel.

3. *Adonc* : En ce moment, alors.

4. *Ressoude* : Se réunir, être soudé ensemble.

5. *Liesse* : Joie.

Pierre de Ronsard (1524-1585)

