

# *Intérieur*

*À grands plis sombres une ample tapisserie*

*De haute lice, avec emphase descendrait*

*Le long des quatre murs immenses d'un retraits*

*Mystérieux où l'ombre au luxe se marie.*

*Les meubles vieux, d'étoffe éclatante flétrie,*

*Le lit entr'aperçu vague comme un regret,*

*Tout aurait l'attitude et l'âge du secret,*

*Et l'esprit se perdrait en quelque allégorie.*

*Ni livres, ni tableaux, ni fleurs, ni clavecins ;*

*Seule, à travers les fonds obscurs, sur des coussins,*

*Une apparition bleue et blanche de femme*

*Tristement sourirait - inquiétant témoin -*

*Au lent écho d'un chant lointain d'épithalame,*

*Dans une obsession de musc et de benjoin.*

*Paul Verlaine (1844-1896)*

