

## *Complies en ville*

*Au sortir de Paris on entre à Notre-Dame.*

*Le fracas blanc vous jette aux accords long-voilés,*

*L'affreux soleil criard à l'ombre qui se pâme*

*Qui se pâme, aux regards des vitraux constellés,*

*Et l'adoration à l'infini s'étire*

*En des récitatifs lentement en-allés.*

*Vêpres sont dites, et l'autel noir ne fait luire*

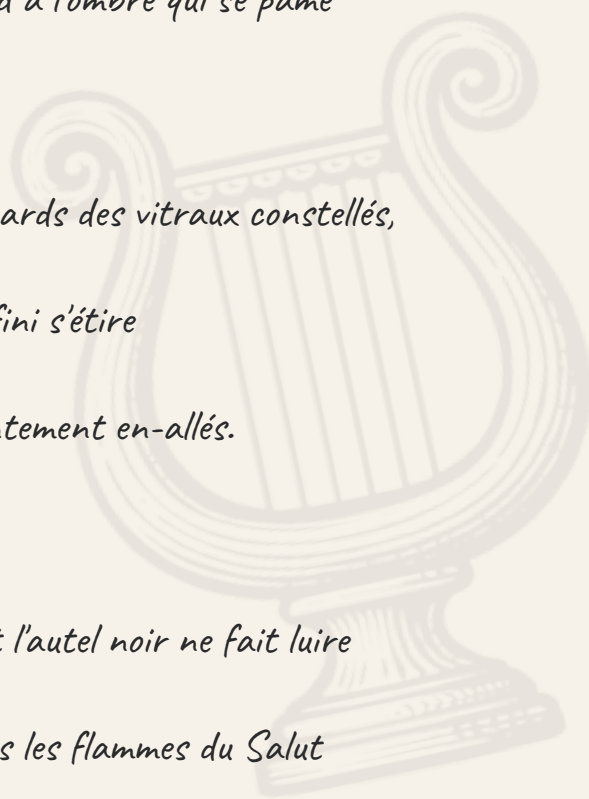
*Que six cierges, après les flammes du Salut*

*Dont l'encens rôde encor mêlé des goûts de cire.*

*Un clerc a lu : Jube, domne, comme fallut,*

*Et l'orage du fond des stalles se déchaîne*

*De rude psalmodie au même instant qu'il lut,*



*Le bon orage frais sous la voûte hautaine  
Où le jour tamisé par les Saints et les Rois  
Des rosaces oscille en volute sereine.*

*Cela parle de paix de l'âme, des effrois  
De la nuit dissipés par l'acte et la prière.  
L'espérance s'enroule autour des piliers froids.*

*C'est la suprême joie, et l'extrême lumière  
Concentrée aux rais de la seule Vérité,  
Et le vieux Siméon dit l'extase dernière !*

*Recommandons notre âme au Dieu de vérité.*

*Paul Verlaine (1844-1896)*