

# **Chemise de femme, armure ad hoc**

Pour les chers combats et le gai choc,  
Avec, si frais et que blancs et gras,  
Sortant tout nus, joyeux, les deux bras,

Vêtement suprême,  
De mode toujours,  
C'est toi seul que j'aime  
De tous ses atours.

Quand Elle s'en vient devers le lit,  
L'orgueil des beaux seins cambrés emplit  
Et bombe le linge tout parfumé  
Du seul vrai parfum, son corps pâmé.

Vêtement suprême,  
De mode toujours,  
C'est toi seul que j'aime  
De tous ses atours.

Quand elle entre dans le lit, c'est mieux  
Encor : sous ma main le précieux  
Trésor de sa croupe frémit dans  
Les plis de batiste redondants.

Vêtement suprême,  
De mode toujours,  
C'est toi seul que j'aime  
De tous ses atours.

Mais lorsqu'elle a pris place à côté  
De moi, l'humble serf de sa beauté,  
Il est divin et mieux mon bonheur  
À bousculer le linge et l'honneur !

Vêtement suprême.  
De mode toujours.  
C'est toi seul que j'aime  
De tous ses atours.

Paul Verlaine (1844–1896)