

# Bruxelles (Simples fresques)

I

La fuite est verdâtre et rose  
Des collines et des rampes,  
Dans un demi-jour de lampes  
Qui vient brouiller toute chose.

L'or sur les humbles abîmes,  
Tout doucement s'ensanglante,  
Des petits arbres sans cimes,  
Où quelque oiseau faible chante.

Triste à peine tant s'effacent  
Ces apparences d'automne.  
Toutes mes langueurs rêvassent,  
Que berce l'air monotone.

II

L'allée est sans fin  
Sous le ciel, divin  
D'être pâle ainsi !  
Sais-tu qu'on serait  
Bien sous le secret  
De ces arbres-ci ?

Des messieurs bien mis,

Sans nul doute amis

Des Royers-Collards,

Vont vers le château.

J'estimerais beau

D'être ces vieillards.

Le château, tout blanc

Avec, à son flanc,

Le soleil couché,

Les champs à l'entour...

Oh ! que notre amour

N'est-il là niché !

Estaminet du Jeune Renard, août 1872.

Paul Verlaine (1844–1896)