

Ô jour qui meurs à songer d'elle

Contrerime LXVII.

Un songe sans raison,

Entre les plis du noir gazon

Et la rouge asphodèle ;

N'est-ce pas, aux feux du plaisir

Inclinée et rebelle,

Elle encor, mais cent fois plus belle,

Et de flamme à saisir ?

... là-bas monte la voix dernière

D'un bouvier sous les cieux.

On n'entend plus que ses essieux

Qui grincent dans l'ornière.



Paul-Jean Toulet (1867-1920)

