

# Ô jour qui meurs à songer d'elle

Contrerime LXVII.

Un songe sans raison,  
Entre les plis du noir gazon  
Et la rouge asphodèle ;

N'est-ce pas, aux feux du plaisir  
Inclinée et rebelle,  
Elle encor, mais cent fois plus belle,  
Et de flamme à saisir ?

... là-bas monte la voix dernière  
D'un bouvier sous les cieux.  
On n'entend plus que ses essieux  
Qui grincent dans l'ornière.

Paul-Jean Toulet (1867–1920)