

# Amarissimes

Contrerime XX.

Est-ce moi qui pleurais ainsi  
- Ou des veaux qu'on empoigne -  
D'écouter ton pas qui s'éloigne,  
Beauté, mon cher souci ?

Et (je t'en fis, à pneumatique,  
Part, - sans aucun bagou)  
Ces pleurs, ma chère, avaient le goût  
De l'onde adriatique.

Oui, oui : mais vous parlez de cri,  
Quand je repris ma lettre.  
Grands dieux !... J'aurais mieux fait, peut-être,  
D'écrire à son mari.

Paul-Jean Toulet (1867–1920)