

# À M. Le marquis de Dangeau

(Sur la noblesse dépourvue de vertu.)

La noblesse, Dangeau, n'est pas une chimère,  
Quand, sous l'étroite loi d'une vertu sévère,  
Un homme issu d'un sang fécond en demi-dieux,  
Suit, comme toi, la trace où marchaient ses aïeux.

Mais je ne puis souffrir qu'un fat, dont la mollesse  
N'a rien pour s'appuyer qu'une vaine noblesse,  
Se pare insolemment du mérite d'autrui,  
Et me vante un honneur qui ne vient pas de lui.  
Je veux que la valeur de ses aïeux antiques  
Ait fourni de matière aux plus vieilles chroniques,  
Et que l'un des Capets, pour honorer leur nom,  
Ait de trois fleurs de lis doté leur écusson  
Que sert ce vain amas d'une inutile gloire,  
Si, de tant de héros célèbres dans l'histoire,  
Il ne peut rien offrir aux yeux de l'univers  
Que de vieux parchemins qu'ont épargnés les vers ;  
Si, tout sorti qu'il est d'une source divine,  
Son coeur dément en lui sa superbe origine,  
Et n'ayant rien de grand qu'une sotte fierté,  
S'endort dans une lâche et molle oisiveté ?  
Cependant, à le voir avec tant d'arrogance  
Vanter le faux éclat de sa haute naissance,  
On dirait que le ciel est soumis à sa loi,

Et que Dieu l'a pétri d'autre limon que moi.  
Enivré de lui-même, il croit, dans sa folie,  
Qu'il faut que devant lui d'abord tout s'humilie,  
Aujourd'hui toutefois, sans trop le ménager,  
Sur ce ton un peu haut je vais l'interroger :

Dites-nous, grand héros, esprit rare et sublime,  
Entre tant d'animaux, qui sont ceux qu'on estime ?  
On fait cas d'un coursier qui, fier et plein de coeur,  
Fait paraître en courant sa bouillante vigueur ;  
Qui jamais ne se lasse, et qui dans la carrière  
S'est couvert mille fois d'une noble poussière.  
Mais la postérité, d'Alfane et de Bayard,  
Quand ce n'est qu'une rosse, est vendue au hasard,  
Sans respect des aïeux dont elle est descendue,  
Et va porter la malle, ou tirer la charrue.  
Pourquoi donc voulez-vous que, par un sot abus,  
Chacun respecte en vous un honneur qui n'est plus ?  
On ne m'éblouit point d'une apparence vaine :  
La vertu, d'un coeur noble est la marque certaine.  
Si vous êtes sorti de ces héros fameux,  
Montrez-nous cette ardeur qu'on vit briller en eux,  
Ce zèle pour l'honneur, cette horreur pour le vice.  
Respectez-vous les lois ? fuyez-vous l'injustice ?  
Savez-vous pour la gloire oublier le repos.  
Et dormir en plein champ le harnais sur le dos ?  
Je vous connais pour noble à ces illustres marques.  
Alors soyez issu des plus fameux monarques,  
Venez de mille aïeux, et si ce n'est assez,  
Feuilletuez à loisir tous les siècles passés ;

Voyez de quel guerrier il vous plaît de descendre  
Choisissez de César, d'Achille, ou d'Alexandre :  
En vain un faux censeur voudrait vous démentir,  
Et si vous n'en sortez, vous en devez sortir.  
Mais, fussiez-vous issu d'Hercule en droite ligne.  
Si vous ne faites voir qu'une bassesse indigne,  
Ce long amas d'aïeux que vous diffamez tous,  
Sont autant de témoins qui parlent contre vous :  
Et tout ce grand éclat de leur gloire ternie  
Ne sert plus que de jour à votre ignominie.  
En vain, tout fier d'un sang que vous déshonorez,  
Vous dormez à l'abri de ces noms révérés ;  
En vain vous vous couvrez des vertus de vos pères,  
Ce ne sont à mes yeux que de vaines chimères,  
Je ne vois rien en vous qu'un lâche, un imposteur,  
Un traître, un scélérat, un perfide, un menteur,  
Un fou dont les accès vont jusqu'à la furie,  
Et d'un tronc fort illustre une branche pourrie.

Je m'emporte peut-être, et ma muse en fureur  
Verse dans ses discours trop de fiel et d'aigreur :  
Il faut avec les grands un peu de retenue.  
Hé bien ! je m'adoucis. Votre race est connue.  
Depuis quand ? répondez. Depuis mille ans entiers,  
Et vous pouvez fournir deux fois seize quartiers :  
C'est beaucoup. Mais enfin les preuves en sont claires,  
Tous les livres sont pleins des titres de vos pères ;  
Leurs noms sont échappés du naufrage des temps.  
Mais qui m'assurera qu'en ce long cercle d'ans,  
A leurs fameux époux vos aïeules fidèles,

Aux douceurs des galants furent toujours rebelles ?  
Et comment savez-vous si quelque audacieux  
N'a point interrompu le cours de vos aïeux ;  
Et si leur sang tout pur, avec leur noblesse,  
Est passé jusqu'à vous de Lucrèce en Lucrèce.

Que maudit soit le jour où cette vanité  
Vint ici de nos moeurs souiller la pureté !  
Dans les temps bienheureux du monde en son enfance,  
Chacun mettait sa gloire en sa seule innocence ;  
Chacun vivait content, et sous d'égales lois,  
Le mérite y faisait la noblesse et les rois ;  
Et, sans chercher l'appui d'une naissance illustre,  
Un héros de soi-même empruntait tout son lustre.  
Mais enfin par le temps le mérite avili  
Vit l'honneur en roture, et le vice anobli ;  
Et l'orgueil, d'un faux titre appuyant sa faiblesse.  
Maîtrisa les humains sous le nom de noblesse.  
De là vinrent en foule et marquis et barons :  
Chacun pour ses vertus n'offrit plus que des noms.  
Aussitôt maint esprit fécond en rêveries,  
Inventa le blason avec les armoiries ;  
De ses termes obscurs fit un langage à part ;  
Composa tous ces mots de Cimier et d'Ecart,  
De Pal, de Contre-pal, de Lambel, et de Face,  
Et tout ce que Segond dans son Mercure entasse.  
Une vaine folie enivrant la raison,  
L'honneur triste et honteux ne fut plus de saison.  
Alors, pour soutenir son rang et sa naissance,  
Il fallut étaler le luxe et la dépense

Il fallut habiter un superbe palais,  
Faire par les couleurs distinguer ses valets :  
Et, traînant en tous lieux de pompeux équipages,  
Le duc et le marquis se reconnut aux pages.

Bientôt, pour subsister, la noblesse sans bien  
Trouva l'art d'emprunter et de ne rendre rien ;  
Et, bravant des sergents la timide cohorte,  
Laissa le créancier se morfondre à la porte.  
Mais, pour comble, à la fin, le marquis en prison  
Sous le faix des procès vit tomber sa maison.

Alors le noble altier, pressé de l'indigence,  
Humblement du faquin rechercha l'alliance ;  
Avec lui traîquant d'un nom si précieux,  
Par un lâche contrat vendit tous ses aïeux ;  
Et, corrigeant ainsi la fortune ennemie,  
Rétablit son honneur à force d'infamie.

Car, si l'éclat de l'or ne relève le sang,  
En vain l'on fait briller la splendeur de son rang.  
L'amour de vos aïeux passe en vous pour manie,  
Et chacun pour parent vous fuit et vous renie.  
Mais quand un homme est riche, il vaut toujours son prix.  
Et l'eût-on vu porter la mandille à Paris,  
N'eût-il de son vrai nom ni titre ni mémoire,  
D'Hozier lui trouvera cent aïeux dans l'histoire.

Toi donc, qui, de mérite et d'honneurs revêtu,  
Des écueils de la cour as sauvé, ta vertu,  
Dangeau, qui, dans le rang où notre roi t'appelle.

Le vois, toujours orné d'une gloire nouvelle,  
Et plus brillant par soi que par l'éclat des lis,  
Dédaigner tous ces rois dans la pourpre amollis ;  
Fuir d'un honteux loisir la douceur importune ;  
A ses sages conseils asservir la fortune ;  
Et, de tout son bonheur ne devant rien qu'à soi,  
Montrer à l'univers ce que c'est qu'être roi :  
Si tu veux te couvrir d'un éclat légitime,  
Va par mille beaux faits mériter son estime ;  
Sers un si noble maître ; et fais voir qu'aujourd'hui  
Ton prince a des sujets qui sont dignes de lui.

Nicolas Boileau (1636–1711)