

La chapelle des miracles

Pour couvrir d'ornements divers

Les nefs, les chœurs, les tabernacles,

Les murs, les voûtes, les pinacles

Cherchez par l'immense univers

Les plus brillantes draperies

Et les moires et les soiries

Radieuses de pierreries.

Avec les vases corinthiens

Tout pleins de lys et de pervenches ;

Avec les statuettes blanches

Et les chandeliers à sept branches,

Apportez les Rubens anciens,

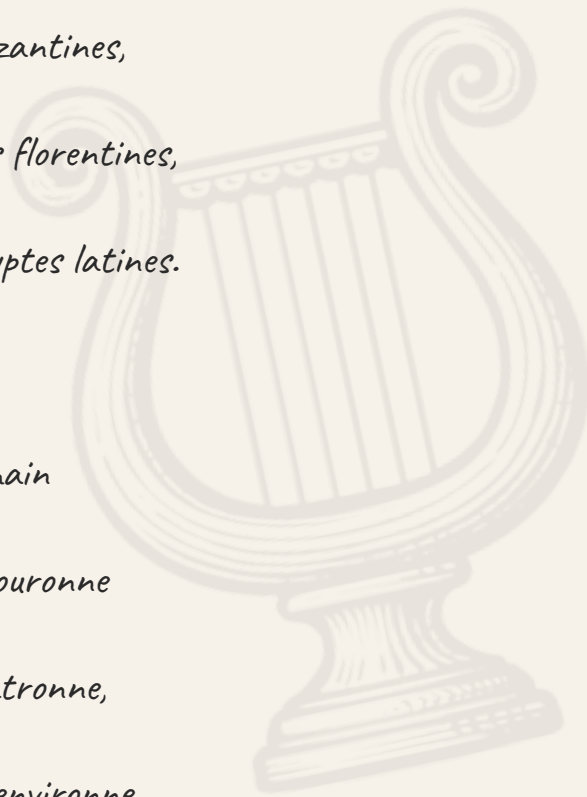


*Les ivoires des basiliques,
Les carrares, les pentéliques
Des Buonarottis catholiques.*

*Apportez-nous, à pleine main,
Avec les pourpres byzantines,
Tout l'or des châsses florentines,
Tout l'argent des cryptes latines.*

*Qu'un Apollodore romain
Forge et cisèle une couronne
Digne, ô glorieuse Patronne,
Du triple éclat qui t'entourne.*

*Qu'un artiste dans les vieux ors
Enchâsse la flamme profonde
Des plus belles perles de l'onde*



Et les plus beaux saphirs du monde.

Tous ces bijoux, tous ces trésors

Ne relèqueront pas dans l'ombre

Ces tristes ex-voto sans nombre

Qui chargent la muraille sombre.

Ce naïf décor éploré,

Reliques des pauvres malades,

Dans le triomphe des arcades,

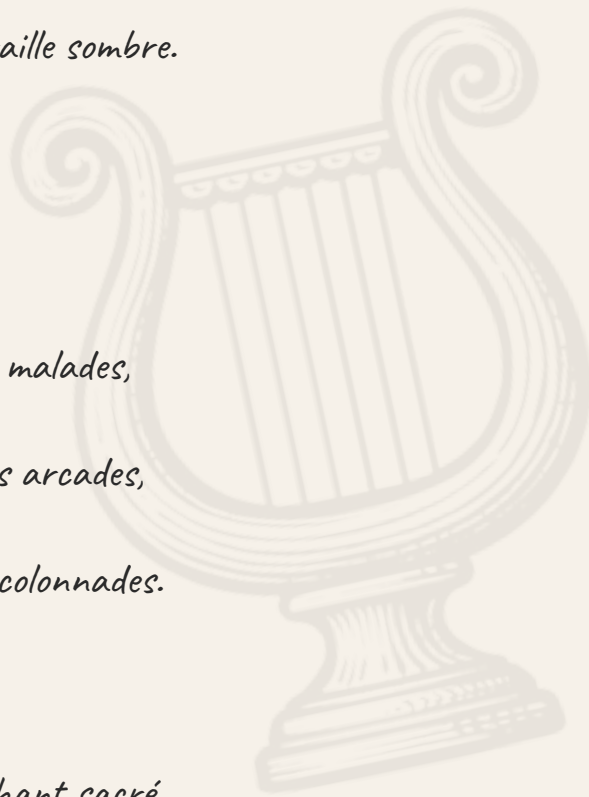
Parmi les fleurs des colonnades.

Dominant le plain-chant sacré

Des Athanase et des Grégoire,

Chantent l'inénarrable histoire,

La grande légende de gloire.



De la sainte Anne de Beaupré.

Nérée Beauchemin (1850-1931)

