

# Hantise

*Je rêve les rythmes, les phrases*

*Qui montent dans un vol de feu,*

*À travers le ciel des extases,*

*Vers le beau, vers le vrai, vers Dieu.*

*Mon oreille éperdue essaie*

*De saisir l'infini concert :*

*Le son précis, la note vraie,*

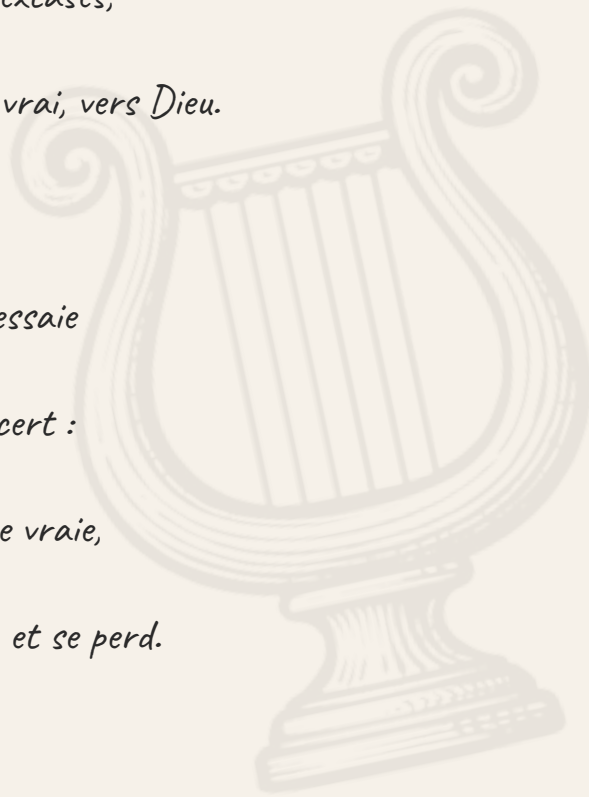
*Fuit, revient, et fuit, et se perd.*

*J'aspire au lyrisme extatique,*

*Et sur les lyres aux sept clés*

*Je cherche à rendre le cantique*

*Des psaltérions étoilés.*



*J'invoque l'ange et le prophète,*

*Les esprits au vol large et sûr :*

*Le musicien, le poète,*

*Les chœurs de l'idéal azur.*

*Ô charme du rythme obsesseur !*

*Quelle est la voix qui s'harmonise*

*Avec ta céleste douceur.*

*Claviers aux multiples octaves,*

*Où donc les aurai-je entendus*

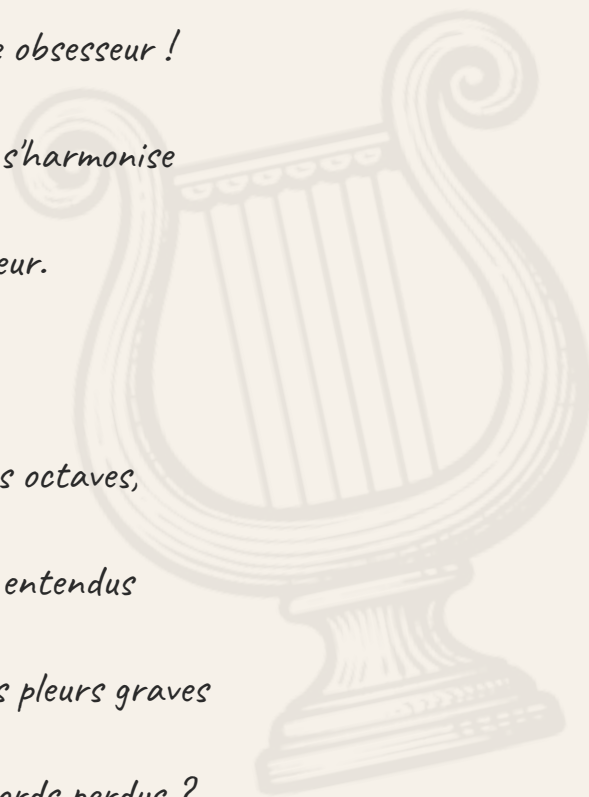
*Les rires clairs et les pleurs graves*

*De vos lointains accords perdus ?*

*Hélas ! j'ai beau scander mes mètres*

*Sur le grand mode ionien :*

*J'ai beau prier les dieux, les maîtres*



*De l'art nouveau, de l'art ancien :*

*J'ai beau pleurer, j'ai beau me plaindre,*

*Oh ! non, jamais je ne pourrai,*

*Je ne pourrai jamais atteindre*

*Aux divines splendeurs du vrai.*

*Nérée Beauchemin (1850-1931)*

