MAX ELSKAMP 1862–1931

Expiant son illusion

Et c'était comme si le monde, secouant
l'ancien cilice, se vêtait de la blanche
robe des églises.

Raoul Glaber, moine.

Expiant son illusion,
mon âme des bons jours enfuis,
dans ses chapelles d'onction,
de dimanches s'est éjouie,

au for d'une petite ville,
sous les chaires de vérité,
seule aux accores de son île
maladroite de bois sculpté ;

loin par le peu de ses paroles,
— c'est le bonheur à mes couleurs —
et novice du rire au pleur,
à des jardins hauts d'herbes folles,

mon âme, d'un voyage enfant
au moi que l'hier endimanche,
s'en revient pour aller en blanc
avec les enfants des dimanches.