MAX ELSKAMP 1862–1931

Et lors en gris, et lors en noir

Et lors en gris, et lors en noir,
— araignée du soir, bon espoir, —

fumez les toits et, sur les tables,
les mets, aux bouches, délectables ;

et lors à tous, hommes et villes,
baisers donnés, garçons et filles,

bonne nuit ! car, à tricots chus,
voici déjà qu'on n'y voit plus

et que, fil aux doigts qui se lie,
c'est sommeil et tâche accomplie.

Or baume alors comme à mains pies,
ceux qui pleurent et ceux qui prient,

et paille aux bêtes, lits aux gens
de douceur et de pansement,

bonne nuit ! les hommes, les femmes,
bras en croix sur le cœur ou l'âme,

et rêve aux doigts en bleu et blanc
les servantes près des enfants ;

et paix alors toute la vie :
arbres, moulins, toits et prairies,

et repos alors ceux qui peinent
au doux des draps, au chaud des laines,

et Christs au froid que l'on oublie,
et Madeleines repenties,

et Ciel aussi de large en long
aux quatre coins des horizons.