

Le vieux pâtre

« C'est par mon métier, dit le vieux pâtre aux traits rudes,

Qu'à forc' de vous cercler les oreill' et les yeux,

Dans l' song' de votre esprit rentr' et rêvent le mieux

Ces grands espac' q'ont l'air de prend' vos habitudes.

Vos chants bourdonn' comm' ceux des gross' mouch' dans l'air doux,

Tel que l' cœur sous l' soleil la bell' verdur' se pâme,

L'horizon comm' vot' corps d'vient la prison d'une âme,

Et les nuag' ramp' dans l' ciel comm' les pensers en vous.

L'vent d'orag' vous agit', vous bouscul' comm' les choses.

Surprend vot' limousin' comm' les feuillag' dormants :

À l'ordinair', leurs gest' s'accord' à vos mouvements.

Et, quand vous n' bougez pas, vous avez leurs mêm' poses.

Ces chos' qui dur' toujours ou qui meur' ben anciennes,
On voit qu'ell' chang', comm' l'homm', leur humeur, leurs façons,
Q'la Nature, ainsi q' vous, a tristess' et chansons,
Et q'les vot' tomb' souvent ben juste avec les siennes.

Nuancés, brum', pluie et vent, la plein' lumière, l'ombre,
Compos' le sentiment des form', des teint', des bruits,
Qui s' communique au vôt' !... tell'ment ! q' par un' bell' nuit,
Des fois, vous êt' plus gai que lorsqu'i n' fait pas sombre.

J' rêv' le rêv' de tout ça, j' suis en pierr' comm' la roche,
En végétal comm' l'herbe, en liquid' comme l'eau,
J' rumin' l'engourdissement ou l' frisson du bouleau...

Et sauf que j'écris pas sur un agenda d' poche,

Que j' crains pas tant l' soleil, et que j'suis pas si blême,
J' song' comm' ceux gens d' Paris, bien vêtus, aux blanch' mains,

Qui, t'nant un bout d'crayon, caus' tout seuls dans les ch'mins,

L'œil ouvert droit d'avant eux, mais qui plonge en eux-mêmes.

L'éternité s'ennuie aussi ben q'moi qui passe,

Des moments que j'suis là si triste à la sonder,

J' la surprinds, elle aussi, ben triste à me r'garder :

Alors, je m' sens l' cœur vide aussi profond q' l'espace ! »

Maurice Rollinat (1846-1903)

