

# La fille amoureuse

La belle fille blanche et rousse,

De la sorte, au long du buisson,

Entretient la mère Lison

À voix mélancolique et douce :

« Moi cont' laquell' sont à médire

Les fill' encor ben plus q' les gars,

J' tiens à vous esposer mon cas,

Et c'est sans hont' que j' vas vous l' dire,

Pac' que vous avez l'humeur ronde,

Et, q' rapportant sans v'nin ni fiel

Tout' les affair' au naturel,

Vous les jugez au r'bours du monde.

Tout' petit', j'étais amoureuse,

J'étais déjà foll' d'embrasser...

Et, mes seize ans v'naient d' commencer,

Que j' m'ai senti d'êtr' langoureuse,

Autant q' l'âm' j'avais l' corps en peine :

Cachant mes larm' à ceux d' chez nous,

Aux champs assise, ou sur mes g'noux,

Des fois, j' pleurais comme un' fontaine.

Les airs de vielle et d' cornemuse

M'étaient d' la musique à chagrin,  
Et d' mener un' vache au taurin  
Ça m' rendait songeuse et confuse.

J'avais d' la r'ligion, ma mèr' Lise,  
Eh ben ! mon cœur qui s'ennuyait  
Jamais alors n' fut plus inquiet  
Qu'ent' les cierg' et l'encens d' l'église.

Ça m' tentait dans mes veill', mes sommes,  
Et quoi q' c'était ? J'en savais rien.  
J' m'en sauvais comm' d'un mauvais chien  
Quand j'trouvais en c'h'min quèq' jeune homme,

En mêm' temps, m' venaient des tendresses  
Oui m' mouillaient tout' l'âme comm' de l'eau,  
Tell' que trembl' les feuill' du bouleau  
J' frémissais sous des vents d' caresses.

Un jour, au bout d'un grand pacage,  
J' gardais mon troupeau dans des creux,  
En des endroits trist' et peureux,  
À la lisièr' d'un bois bocage ;

Or, c'était ça par un temps drôle,  
Si mort q'yavait pas d' papillons,  
Passa l' long d' moi, tout à g'nillons,  
Un grand gars, l' bissac sur l'épaule.

Sûr ! il était pas d' not' vallée,

Dans l' pays j' l'avais jamais vu.

Pourtant, dès que j' le vis, ça fut

Comm' si j'étais ensorcelée !

Tout' moi, mes quat' membr', lèvr', poitrine,

J' devins folle ! et j' trahis alors

C' désir trouble et caché d' mon corps

Dont l' rong'ment m' rendait si chagrine.

J' laissai là mes moutons, mes chèvres,

Et j' suivis c't'homme en le r'poussant,

Livrée à lui par tout mon sang,

Qui m' brûlait comme un' mauvais' fièvre.

Et, lorsque j' m'en r'vins au soir pâle,

D' mon tourment j' savais la raison,

Et q' fallait pour ma guérison

Fair' la f'melle et pratiquer l' mâle.

D'puis c' moment-là, je r'semble un' louve

Qui dans l' nombr' des loups f'rait son choix ;

Sans plus d' genr' que la bêt' des bois,

Quand ça m' prend, faut q' mes flancs s'émouvent !

Ivre, à tout' ces bouch' d'aventure

J' bois des baisers chauds comm' du vin ;

Ma peau s' régal', mon ventre a faim

De c' tressail'ment q'est sa pâture.

Avec l'homm' j'ai pas d' coquett'rie,

Et quand il m'a prise et qu'on s' tient,  
Je m' sers de lui comm' d'un moyen,  
Je n' pens' qu'à moi dans ma furie.

Ceux q'enjôl' les volag', les niaises,  
Qui s' prenn' à l'Amour sans l'aimer,  
Ont ben essayé de m' charmer :  
Ils perd' leur temps lorsque j' m'apaise.

Ça fait q' jamais je n' m'abandonne  
Pour l'intérêt ou l'amitié,  
Ni par orgueil ni par pitié.  
C'est pour me calmer que j' me donne !

M' marier ? Non ! j'enrag'rais ma vie !  
Tromper mon mari ? l'épuiser ?  
Ou que j' me priv' pour pas l'user ?  
Faut d' l'amour neuf à mon envie !

L' feu d' la passion q' mon corps endure  
Met autant mon âme en langueur,  
Et c' qui fait les frissons d' mon cœur,  
C'est ceux qui m' pass' dans la nature

Avec le sentiment qui m' glace  
Mon désir n'a pas d'unisson,  
Et j' peux pas connaît' un garçon  
Sans y d'mander qu'on s'entrelace.

Tous me jett' la pierre et m' réprouvent,

Dis' que j' fais des commerc' maudits,  
Pourtant, je m' crois dans l' Paradis  
Quand l' plaisir me cherche et qui m' trouve !

J' suis franch' de chair comm' de pensée,  
J' livr' ma conscience avec mon corps,  
V'là pourquoi j' n'ai jamais d' remords  
Après q' ma folie est passée.

Eh ben ! Vous qu'êt' bonn', sans traîtrise,  
Mer' Lison ? Vous qu'êt' sans défaut,  
Dit' ? à vot' idée ? es'qu'i' faut  
Que j' me r'pente et que j' me méprise ? »

La vieille, ainsi, dans la droiture  
De son sens expérimenté,  
D'après la loi d'éternité,  
La juge au nom de la Nature :

« Je n' vois pas q' ton cas m'embarrasse,  
Ma fille ! T'as l' corps obéissant  
Au conseil libertin d' ton sang  
Qu'est une héritation d' ta race.

C'est pas l' vice, ni la fantaisie  
Qui t' pouss' à l'homm'... c'est ton destin !  
J' blâm' pas ta paillardis' d'instinct  
Pac' qu'elle est sans hypocrisie.

Ceux qui t'appell' traînée infâme

En vérité n'ont pas raison :  
L' sort a mis, comm' dans les saisons,  
Du chaud ou du froid dans les femmes.

Tout' ceux bell' moral' qu'on leur flanque  
Ell' les écout' sous condition :  
Cell' qui n' cour' pas, c'est l'occasion  
Ou la forc' du sang qui leur manque.

Et d'ailleurs, conclut la commère :  
Qu'èq' bon jour, t'auras des champis,  
Si t'en fais pas, ça s'ra tant pis :  
Tu chang'rais d'amour, étant mère ! »

Maurice Rollinat (1846–1903)