LUCIE DELARUE-MARDRUS 1874–1945

# Litanies de Notre-Dame

Floraison du passé, rose ardente de pierre,
Cœur de Paris, cœur de la France ;

Mère de l'idéal, mère de la prière,
Rocher pensif de l'espérance ;

Immobile vaisseau sur le flot de la ville,
Grand rêve dans la foule vile ;

Double tour de silence et de battements d'ailes,
Nid des saints et des hirondelles ;

Bague sculptée au doigt de la Force inconnue,
Flèche au cœur obscur de la nue ;

Monstre séquanien miré dans les eaux basses,
Et dont les yeux sont des rosaces ;

Squelette compliqué du défunt moyen âge,
Témoin resté de son ouvrage ;

Coffret géant où sont les secrets de l'histoire,
Berceau de notre foule noire ;

Couveuse des œufs d'or du génie anonyme,
Montagne humaine à double cime ;

Découpure du ciel, demeure de l'Idée,
Pierre à tout jamais possédée,

Ô passée, ô présente, ô future, œuvre mâle,
Notre-Dame, ô originale !

Châsse que se sculpta notre race ancienne.
Ô française, ô parisienne !

Notre-Dame, du haut de ta flèche légère,
Garde-nous de l'âme étrangère ;

Garde-nous du mesquin, du banal, de l'ignoble,
Conserve-nous notre âme noble ;

Notre-Dame d'ici, mère de poésie,
Délivre-nous de l'Hérésie !