

Pièce à grand spectacle

L'AMI sans cœur ou le théâtre

Adieu

Celui qui est trop gai

c'est-à-dire trop rouge

pour vivre loin du feu des rampes

De la salle

ficelles pendantes

Des coulisses

on ne voit qu'un nuage doré

machine-volante

Le Régisseur croyait à l'amour d'André

Les trois coups

L'oiseau s'envole

On avait oublié de planter le décor

Tintamarre

Le pantin verse des larmes de bois

Pour Prendre Congé

* Il revient saluer.

Louis Aragon (1897–1982)