JULES LAFORGUE 1860–1887

Dimanches (Les nasillardes cloches)

(Il s’agenouille devant Ophélie.)

Ophelia : No, my lord.

Hamlet : I mean, my head upon your lap ?

Ophelia : Ay, my lord.

Hamlet : Do you think I meant country matters ?

Ophelia : I think nothing, my lord.

Hamlet : That’s a fair thought to lie between maid’s legs.

Ophelia : What is, my lord ?

Hamlet : Nothing.

Les nasillardes cloches des dimanches
À l’étranger,
Me font que j’ai de la vache enragée
Pour jusqu’à la nuit, sur la planche ;
Je regarde passer des tas de robes blanches.

La jeune fille au joli paroissien
Rentre au logis :
Son corps se sent l’âme fort reblanchie,
Et, raide, dit qu’il appartient
À une tout autre race que le mien !

Ma chair, ô Sœur, a bien mal à son âme.
Oh ! ton piano
Me recommence ! et ton cœur s’y ânonne
En ritournelles si infâmes,
Et ta chair, sur quoi j’ai des droits ! s’y pâme…

Que je te les tordrais avec plaisir,
Ce cœur, ce corps !
Et te dirais leur fait ! et puis encore
La manière de s’en servir !
Si tu voulais ensuite m’approfondir…