JEAN RICHEPIN 1849–1926

Voyou

J’ai dix ans. Quoi ! ça vous épate ?
Ben ! c’est comm’ ça, na ! j’ suis voyou,
Et dans mon Paris j’carapate
Comme un asticot dan’ un mou.

Sous l’bord noir et gras d’ma casquette,
Avec mes doigts aux ongue’ en deuil,
J’sais rien m’ coller eun’ roufflaquette
Tout l’ long d’ la temp’, là, jusqu’à l’œil.

J’ peux m’ parler tout ba’ à l’oreille
Sans qu’ personne entend’ rien du tout.
Quand j’ rigol’, ma gueule est pareille
À cell’ d’un four ou d’un égout.

Mes jamb’s sont fait’s comm’ des trombones.
Oui, mais j’ sais tirer — gar’ là d’ssous ! —
La savate, avec mes guibonnes
Comm’ cell’s d’un canard eud’ quinz’ sous.

J’ai l’ piton camard en trompette.
Aussi, soyez pa’ étonnés
Si j’ai rien qu’ du vent dans la tête :
C’est pac’ que j’ai pas d’ poils dans l’ nez.

Près des théâtres, dans les gares,
Entre les arpions des sergots
C’est moi que j’ cueill’ les bouts d’ cigares,
Les culots d’ pipe et les mégots.

Ben, moi, c’ t’ existence-là m’assomme !
J’ voudrais posséder un chapeau.
L’est vraiment temps d’ dev’nir un homme.
J’en ai plein l’ dos d’être un crapaud.

Les pant’s doiv’nt me prend’ pour un pitre,
Quand, avec les zigs, sur eul’ zinc,
J’ai pas d’ brais’ pour me fend’ d’un litre,
Pas mêm’ d’un mêlé-cass’ à cinq.

Mais crottas ! si j’ suis pas d’ la haute,
Quoi qu’en jaspin’nt les médisants,
Faut pas dir’ qu’ ça soye d’ ma faute :
— Ma sœur a pa’ encor dix ans.