JEAN RICHEPIN 1849–1926

Ô maîtresses d'un soir, figures abolies

Ô maîtresses d'un soir, figures abolies,
Éphémères flambeaux de l'amour immortel,
Quelle cendre devient votre léger pastel !
Que te restera-t-il de ces brèves folies ?

Quand tu ne seras plus pour les garces jolies,
Que le birbe payant nommé monsieur Un Tel,
Midi ne sonnant plus jamais à ton cartel,
Quel enfer de regrets et de mélancolies !

Ah ! combien plus facile et plus gai le chemin
Que l'on achève à deux et la main dans la main
Avec une compagne ancienne et toujours tendre,

Dont les beaux yeux fanés fleurissent vos vieux ans
Et dont le doux ronron vous empêche d'entendre
La Mort dans l'escalier montant à pas pesants !