JEAN RICHEPIN 1849–1926

Mais reste simple. L’œuvre est grande et magistrale

Mais reste simple. L’œuvre est grande et magistrale
Qui n’a rien du bazar exhibant ses coffrets.
Elle doit se dresser comme une cathédrale.

Certe, il n’est pas un coin où des détails secrets
Ne prouvent une main d’artiste qui martèle
Des bijoux de vitrine admirables de près.

Pourtant, la majesté du sanctuaire est telle,
Qu’avant de se distraire aux festons précieux,
Ce qu’on voit tout d’abord sous la pierre en dentelle

C’est le mystique élan des piliers vers les cieux.