JEAN RICHEPIN 1849–1926

Magie

Et maintenant, ô toi que le château méchant
Tient captive et vers qui je veux m'ouvrir passage,
Princesse dont l'absurde et merveilleux corsage
Unit les lys de l'aube aux roses du couchant,

Princesse des bonheurs qu'on crée en les cherchant,
Apprends, si je suis fou, que ma folie est sage ;
Car j'ai fait, bon sorcier, un long apprentissage
Des évocations par le verbe et le chant ;

Je sais l'art de saisir et d'incarner les rêves,
L'art de jeter sur les visions les plus brèves
L'image au filet d'or qui les fixe à jamais ;

Et pour changer soudain en tapis de corolles
Les plus mornes déserts, les plus chauves sommets,
Je connais le secret des magiques paroles.