JEAN RICHEPIN 1849–1926

Effet de lune

Les vagues de la nuit, dans le noir firmament,
Avec de noirs remous gonflent leur noire houle
Dont l'écume d'ébène en ténèbres s'écroule.
Seul, le croissant de nacre y reluit par moment.

En vain la sombre mer l'assiège incessamment
Et tout autour de lui s'enroule et se déroule ;
Il émerge toujours et toujours la refoule.
Mais vers quoi cingle-t-il ? Qui le mène ? Et comment ?

Car il semble, perdu par le ciel sans étoiles,
Un canot désarmé d'avirons et de toiles,
Où tout le monde est mort, pilote et matelots,
Si bien qu'il va dans l'ombre et vogue à la dérive,
Et voguera sans fin sur le désert des flots,
N'ayant personne à bord pour retrouver la rive.