

# Le renard et le buste

Les Grands, pour la plupart, sont masques de théâtre ;  
Leur apparence impose au vulgaire idolâtre.  
L'âne n'en sait juger que par ce qu'il en voit :  
Le Renard, au contraire, à fond les examine,  
Les tourne de tout sens ; et, quand il s'aperçoit  
Que leur fait n'est que bonne mine,  
Il leur applique un mot qu'un Buste de héros  
Lui fit dire fort à propos.  
C'était un Buste creux, et plus grand que nature.  
Le Renard, en louant l'effort de la sculpture :  
« Belle tête, dit-il, mais de cervelle point. »

Combien de grands Seigneurs sont Bustes en ce point !

Jean de La Fontaine (1621–1695)