

# La mouche et la fourmi

La Mouche et la Fourmi contestaient de leur prix.

"O Jupiter! dit la première,

Faut-il que l'amour propre aveugle les esprits

D'une si terrible manière,

Qu'un vil et rampant animal

A la fille de l'air ose se dire égal !

Je hante les Palais, je m'assieds à ta table :

Si l'on t'immole un boeuf, j'en goûte devant toi ;

Pendant que celle-ci, chétive et misérable,

Vit trois jours d'un fétu qu'elle a traîné chez soi.

Mais, ma mignonne, dites-moi,

Vous campez-vous jamais sur la tête d'un Roi

D'un Empereur, ou d'une Belle ?

Je le fais ; et je baise un beau sein quand je veux ;

Je me joue entre des cheveux ;

Je rehausse d'un teint la blancheur naturelle ;

Et la dernière main que met à sa beauté

Une femme allant en conquête,

C'est un ajustement des Mouches emprunté.

Puis allez-moi rompre la tête

De vos greniers. - Avez-vous dit ?

Lui répliqua la ménagère.

Vous hantez les Palais ; mais on vous y maudit.

Et quant à goûter la première

De ce qu'on sert devant les Dieux,

Croyez-vous qu'il en vaille mieux ?

Si vous entrez partout, aussi font les profanes.  
Sur la tête des Rois et sur celle des Anes  
Vous allez vous planter ; je n'en disconviens pas ;  
Et je sais que d'un prompt trépas  
Cette importunité bien souvent est punie.  
Certain ajustement, dites-vous, rend jolie.  
J'en conviens : il est noir ainsi que vous et moi.  
Je veux qu'il ait nom Mouche : est-ce un sujet pourquoi  
Vous fassiez sonner vos mérites ?  
Nomme-t-on pas aussi Mouches les parasites ?  
Cessez donc de tenir un langage si vain :  
N'ayez plus ces hautes pensées.  
Les Mouches de cour sont chassées ;  
Les Mouchards sont pendus ; et vous mourrez de faim,  
De froid, de langueur, de misère,  
Quand Phébus régnera sur un autre hémisphère.  
Alors je jouirai du fruit de mes travaux.  
Je n'irai, par monts ni par vaux,  
M'exposer au vent, à la pluie ;  
Je vivrai sans mélancolie.  
Le soin que j'aurai pris de soin m'exemptera.  
Je vous enseignerai par là  
Ce que c'est qu'une fausse ou véritable gloire.  
Adieu : je perds le temps : laissez-moi travailler ;  
Ni mon grenier, ni mon armoire  
Ne se remplit à babiller."

Jean de La Fontaine (1621–1695)