

# À l'Italie

À Ardengo Soffici.

L'amour a remué ma vie comme on remue la terre dans la zone des armées  
J'atteignais l'âge mûr quand la guerre arriva

Et dans ce jour d'août 1915 le plus chaud de l'année  
Bien abrité dans l'hypogée que j'ai creusé moi-même  
C'est à toi que je songe Italie mère de mes pensées  
Et déjà quand von Kluck marchait sur Paris avant la Marne  
J'évoquais le sac de Rome par les Allemands  
Le sac de Rome qu'ont décrit  
Un Bonaparte le vicaire espagnol Delicado et l'Arétin  
Je me disais  
Est-il possible que la nation  
Qui est la mère de la civilisation  
Regarde sans la défendre les efforts qu'on fait pour la détruire

Puis les temps sont venus les tombes se sont ouvertes  
Les fantômes des Esclaves toujours frémissons  
Se sont dressés en criant SUS AUX TUDESQUES  
Nous l'armée invisible aux cris éblouissants  
Plus doux que n'est le miel et plus simples qu'un peu de terre  
Nous te tournons bénignement le dos Italie  
Mais ne t'en fais pas nous t'aimons bien  
Italie mère qui es aussi notre fille  
Nous sommes là tranquillement et sans tristesse  
Et si malgré les masques les sacs de sable les rondins nous tombions

Nous savons qu'un autre prendrait notre place  
Et que les Armées ne périront jamais

Les mois ne sont pas longs ni les jours ni les nuits  
C'est la guerre qui est longue

Italie

Toi notre mère et notre fille quelque chose comme une sœur  
J'ai comme toi pour me réconforter  
Le quart de pinard  
Qui met tant de différence entre nous et les Boches  
J'ai aussi comme toi l'envol des compagnies de perdreaux des 75  
Comme toi je n'ai pas cet orgueil sans joie des Boches et je sais rigoler  
Je ne suis pas sentimental à l'excès comme le sont ces gens sans mesure que leurs actions dépassent sans qu'ils sachent s'amuser  
Notre civilisation a plus de finesse que les choses qu'ils emploient  
Elle est au-delà de la vie confortable  
Et de ce qui est l'extérieur dans l'art et l'industrie  
Les fleurs sont nos enfants et non les leurs  
Même la fleur de lys qui meurt au Vatican

La plaine est infinie et les tranchées sont blanches  
Les avions bourdonnent ainsi que des abeilles  
Sur les roses momentanés des éclatements  
Et les nuits sont parées de guirlandes d'éblouissements  
De bulles de globules aux couleurs insoupçonnées

Nous jouissons de tout même de nos souffrances  
Notre humeur est charmante l'ardeur vient quand il faut  
Nous sommes narquois car nous savons faire la part des choses

Et il n'y a pas plus de folie chez celui qui jette les grenades que chez celui qui plume les patates

Tu aimes un peu plus que nous les gestes et les mots sonores

Tu as à ta disposition les sortilèges étrusques le sens de la majesté héroïque et le courageux honneur individuel

Nous avons le sourire nous devinons ce qu'on ne nous dit pas nous sommes démerdards et même ceux qui se dégonflent sauraient à l'occasion faire preuve de l'esprit de sacrifice qu'on appelle la bravoure

Et nous fumons du gros avec volupté

C'est la nuit je suis dans mon blockhaus éclairé par l'électricité en bâton

Je pense à toi pays des 2 volcans

Je salue le souvenir des sirènes et des scythes mortes au moment de Messine

Je salue le Colleoni équestre de Venise

Je salue la chemise rouge

Je t'envoie mes amitiés Italie et m'apprête à applaudir aux hauts faits de ta bleusaille

Non parce que j'imagine qu'il y aura jamais plus de bonheur ou de malheur en ce monde

Mais parce que comme toi j'aime à penser seul et que les Boches m'en empêcheraient

Mais parce que le goût naturel de la perfection que nous avons l'un et l'autre si on les laissait faire serait vite remplacé par je ne sais quelles commodités dont je n'ai que faire

Et surtout parce que comme toi je sais je veux choisir et qu'eux voudraient nous forcer à ne plus choisir

Une même destinée nous lie en cette occase

Ce n'est pas pour l'ensemble que je le dis

Mais pour chacun de toi Italie

Ne te borne point à prendre les terres irrédentes

Mets ton destin dans la balance où est la nôtre

Les réflecteurs dardent leurs lueurs comme des yeux d'escargots  
Et les obus en tombant sont des chiens qui jettent de la terre avec leurs pattes après avoir fait leurs besoins

Notre armée invisible est une belle nuit constellée  
Et chacun de nos hommes est un astre merveilleux

Ô nuit ô nuit éblouissante  
Les morts sont avec nos soldats  
Les morts sont debout dans les tranchées  
Ou se glissent souterrainement vers les Bien-Aimées  
Ô Lille Saint-Quentin Laon Maubeuge Vouziers  
Nous jetons nos villes comme des grenades  
Nos fleuves sont brandis comme des sabres  
Nos montagnes chargent comme cavalerie

Nous reprendrons les villes les fleuves et les collines  
De la frontière helvétique aux frontières bataves  
Entre toi et nous Italie  
Il y a des patelins pleins de femmes  
Et près de coi m'attend celle que j'adore  
Ô Frères d'Italie

Ondes nuages délétères  
Métalliques débris qui vous rouillez partout  
Ô frères d'Italie vos plumes sur la tête  
Italie  
Entends crier Louvain vois Reims tordre ses bras  
Et ce soldat blessé toujours debout Arras

Et maintenant chantons ceux qui sont morts  
Ceux qui vivent  
Les officiers les soldats  
Les flingots Rosalie le canon la fusée l'hélice la pelle les chevaux  
Chantons les bagues pâles les casques  
Chantons ceux qui sont morts  
Chantons la terre qui bâille d'ennui  
Chantons et rigolons  
Durant des années  
Italie  
Entends braire l'âne boche  
Faisons la guerre à coups de fouets  
Faits avec les rayons du soleil  
Italie  
Chantons et rigolons  
Durant des années

Guillaume Apollinaire (1880–1918)