

La visite

Moi mouchard ?... oui, madame Phaille,

Comme on Vous nomme dans l'endroit,

Que Tu ravis avec ta taille,

Où tu prends du bout d'une paille,

Au temps chaud, ton sorbet... très froid.

À l'Ictinus ! près de la place

Et du palais de Médicis,

Tu t'asseyais, pâle, un peu lasse ;

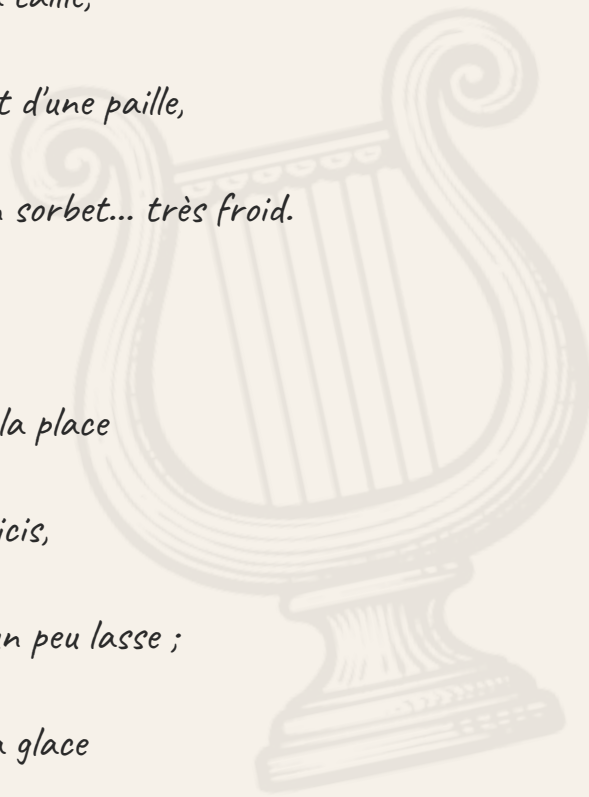
Et ta grenadine à la glace

Souriait, rose, à mon cassis.

Beau café ; terrasse ; pratique

Chère aux chanteurs du vieux Faubourg ;

À proximité fantastique



De l'Odéon ; vue artistique

Sur les arbres du Luxembourg.

Je disais ? ah !... ceci, Madame,

Que s'il est un pauvre mouchard

Sur la galère noire où rame

L'esclave du Paris infâme,

Sans l'excuse d'être pochard,

C'est moi, je n'en connais pas d'autre,

Chefs ni roussins. C'est entendu.

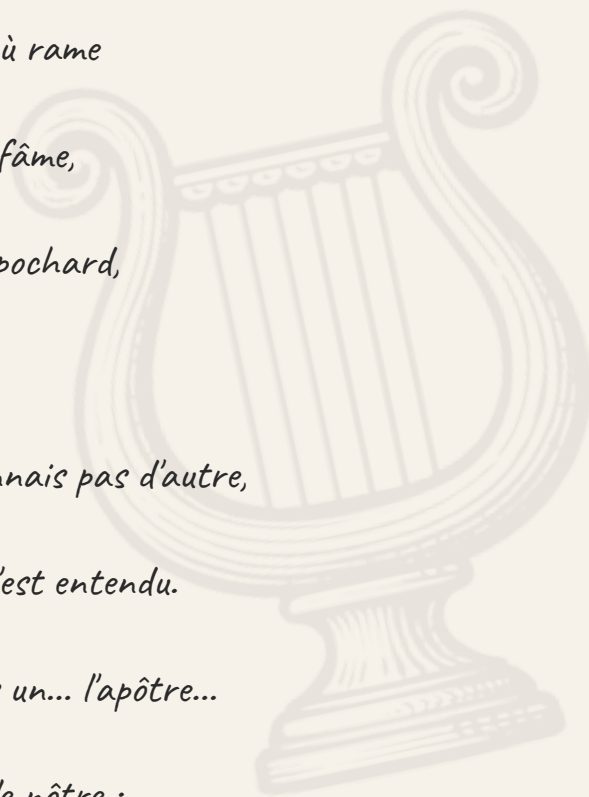
Ah ! si ! j'en connais un... l'apôtre...

Ô catholiques, c'est le nôtre ;

Oui, le seul... qui se soit pendu.

Nul n'a ramassé son nom sale ;

L'amour n'a plus redit ce nom.



*La chose était trop... colossale !
Qu'un père appelle... Élagabale
Son fils... à la rigueur... mais... non.*

Ah ! Madame ! que ça de fête !

J'en connais un second : Javert.

Le Javert chéri du poète,

Qui dit la messe... avec sa tête !

Triste prêtre du bonnet vert !

Mais ça vous pose ! on vous renomme

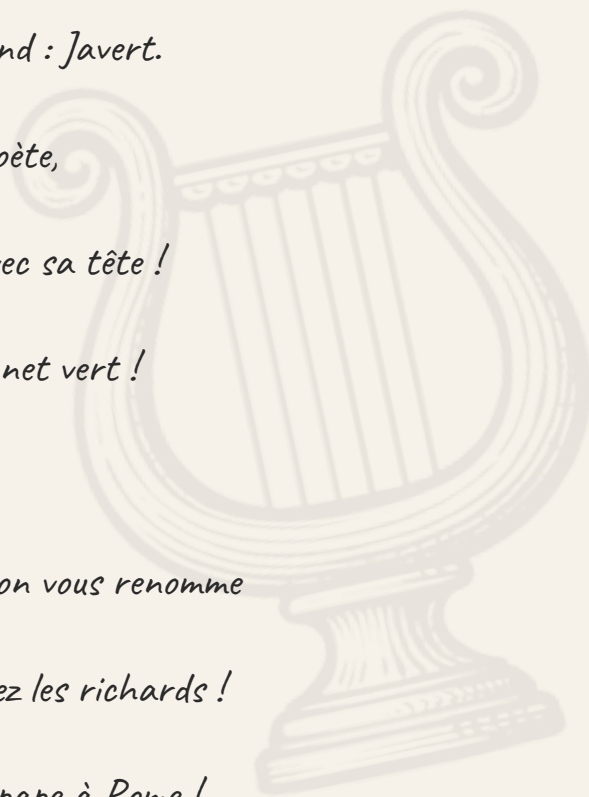
Chez les gueux et chez les richards !

On croit troubler le pape à Rome !

Et ça fait de vous un grand homme,

Vénééré de tous les mouchards.

Mon Javert, dit-il, est honnête.



Honnête ! où vas-tu te fourrer ?

Ce n'est pas sublime, c'est bête :

Autant contempler la lunette

Où le trou du cul vient pleurer.

Un mouchard, mais ça vend son âme !

Comment, son âme ! son ami !

Ça vendrait son fils ; une femme !

Pourquoi non ? C'est dans... le programme,

On n'est pas honnête à demi.

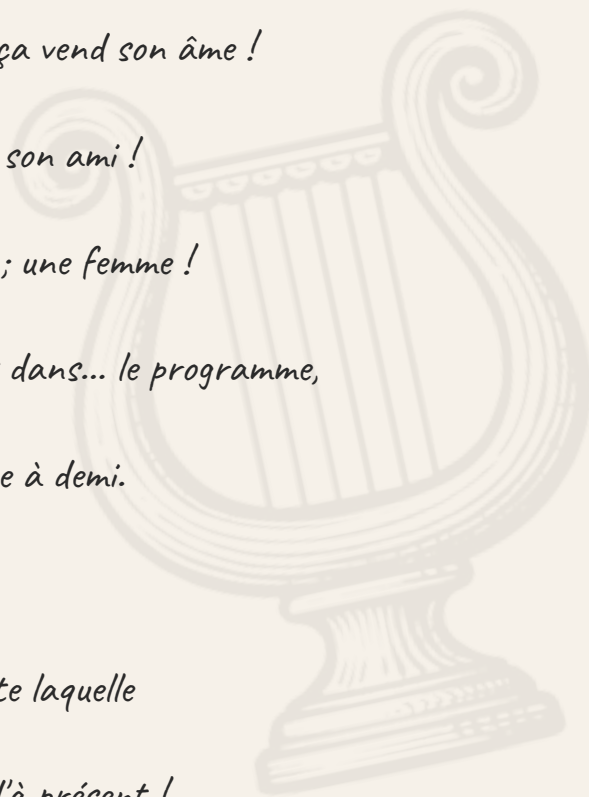
Ça vendrait n'importe laquelle

D'entre les femmes d'à présent !

Quand je songe que la séquelle

Pourrait t'effleurer de son aile

Ne serait-ce qu'en te rasant,



Comme Éole, qui souffle et cause

Des ravages dans le faubourg

Où, la nuit, Montmartre repose,

Peut importuner une Rose

Dans le jardin du Luxembourg ;

Moins : comme le zéphir, qui rôde,

Vent, on peut dire, un peu balourd,

Mais bon zouave, allant en maraude,

Peut froisser la Fleur la plus chaude

Des plus blanches du Luxembourg ;

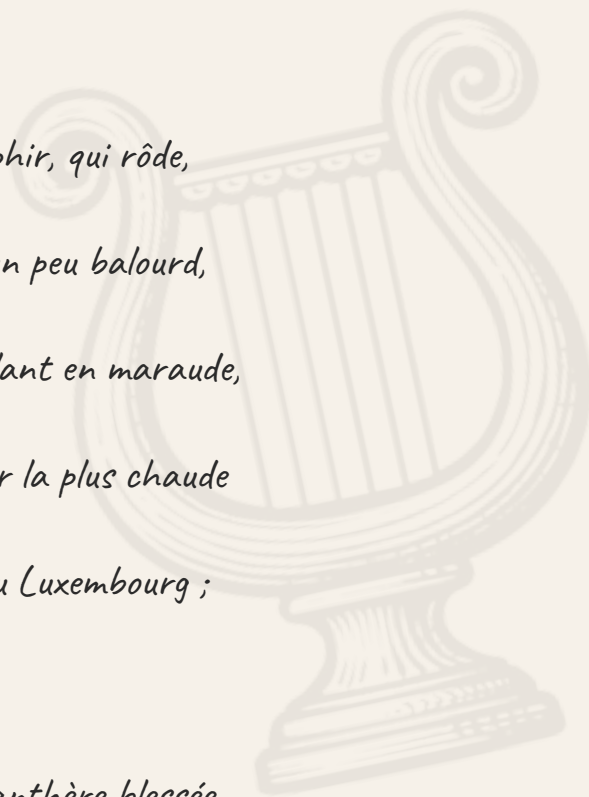
Moins : comme une anthère blessée

Par la brise folle qui court,

Sa chemisette retroussée,

Peut entêter une Pensée

La plus belle du Luxembourg.



Moins : comme la vergue cassée

D'un marin, retour de Cabourg,

Fier de sa flotte cuirassée,

Fait se tourner une Pensée

Vers le bassin du Luxembourg ;

Moins : comme une vesce élancée

Par une bague de velours,

Lui fichant sa douce fessée,

Distrain la plus sage Pensée

De l'un et l'autre Luxembourgs ;

Rien que ça ! ce serait la pire

Des injustices envers Toi.

Il est minuit, je me retire.

D'ailleurs, j'ai quelque chose à dire



Au Préfet de Police, moi.

Toi, toutes les femmes sont bonnes,

Tu m'entends ; seules, ou par deux ;

N'appartenant qu'à leurs personnes ;

Quant à tes mouchards... ces colonnes ?

Dis plutôt... ces bâtons merdeux,

Tu vas tous les foutre à la porte ;

Mais, en assurant leurs vieux jours ;

Jusqu'à l'heure où le char emporte,

La dernière... retraite... morte,

Et laisse faire les amours.

Ce sont tes pieds ? Chacun y pisse.

Honneur aux pieds estropiés !

Mais les tiens ! tu sais où ça glisse !

Donc... mon beau Préfet de Police,

Laisse-moi... te laver les pieds...

Assieds-toi ; jette au feu ta honte,

Au vent tous tes affreux papiers !

Fais remplir un bassin en fonte ;

Comme les pieds des douze, compte...

Laisse-moi... te laver les pieds...

Tes pieds aussi noirs que la suie,

Comme moi-même je les eus,

Baignant dans les eaux de sa pluie,

Et souffre que je les essuie

Avec le linge de JÉSUS.

Germain Nouveau (1851-1920)

