

À la Reine Marie de Médicis

(Sur sa bienvenue en France.)

Peuples, qu'on mette sur la tête

Tout ce que la terre a de fleurs ;

Peuples, que cette belle fête

À jamais tarisse nos pleurs :

Qu'aux deux bouts du monde se voit

Luire le feu de notre joie ;

Et soient dans les coupes noyés

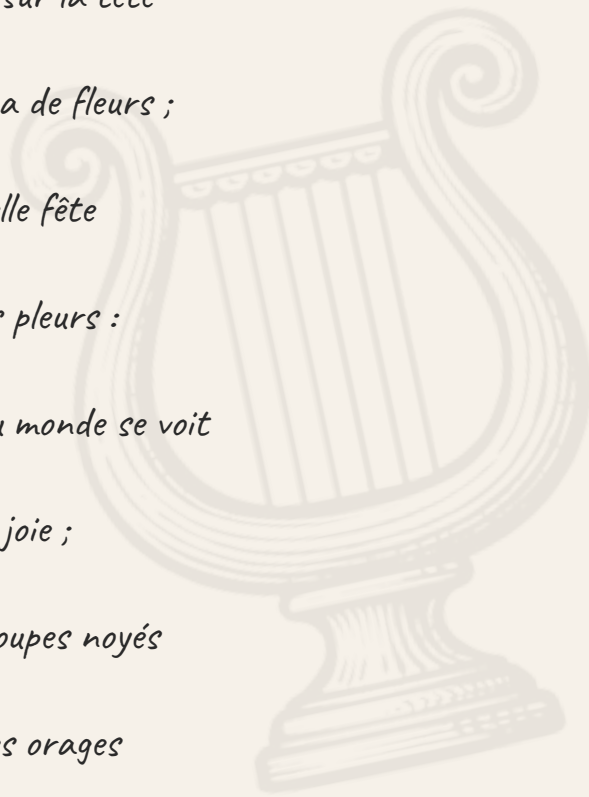
Les soucis de tous ces orages

Que pour nos rebelles courages

Les Dieux nous avaient envoyés.

À ce coup iront en fumée

Les vœux que faisaient nos mutins



En leur âme encore affamée

De massacres et de butins.

Nos doutes seront éclaircis ;

Et mentiront les prophéties

De tous ces visages pâlis

Dont le vain étude s'applique

À chercher l'an climactérique

De l'éternelle fleur de lis.

Aujourd'hui nous est amenée

Cette princesse que la foi

D'amour ensemble et d'hyménée

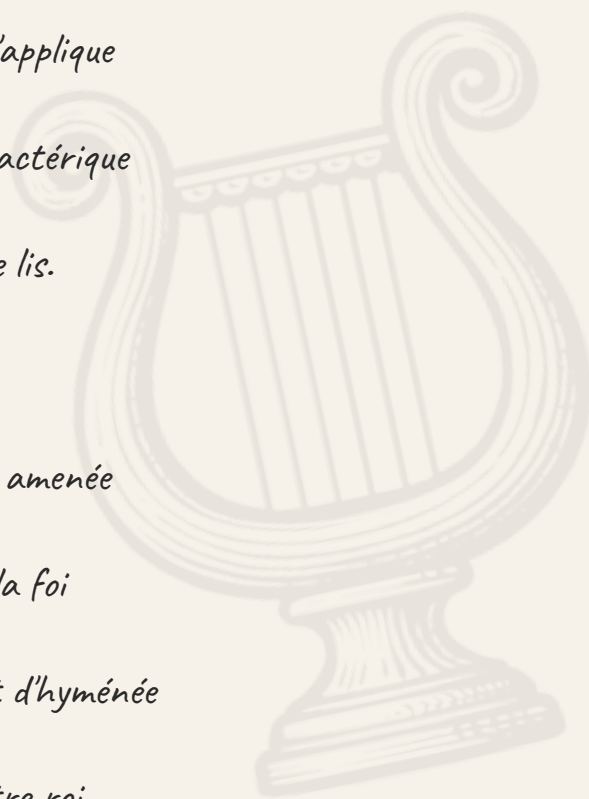
Destine au lit de notre roi.

La voici, la belle Marie,

Belle merveille d'Hétrurie,

Qui fait confesser au Soleil,

Quoi que l'âge passé raconte,



Que du ciel, depuis qu'il y monte,

Ne vint jamais rien de pareil.

Telle n'est point la Cythérée,

Quand, d'un nouveau feu s'allumant,

Elle sort pompeuse et parée

Pour la conquête d'un amant :

Telle ne luit en sa carrière

Des mois l'inégale courrière :

Et telle dessus l'horizon

L'Aurore au matin ne s'étale,

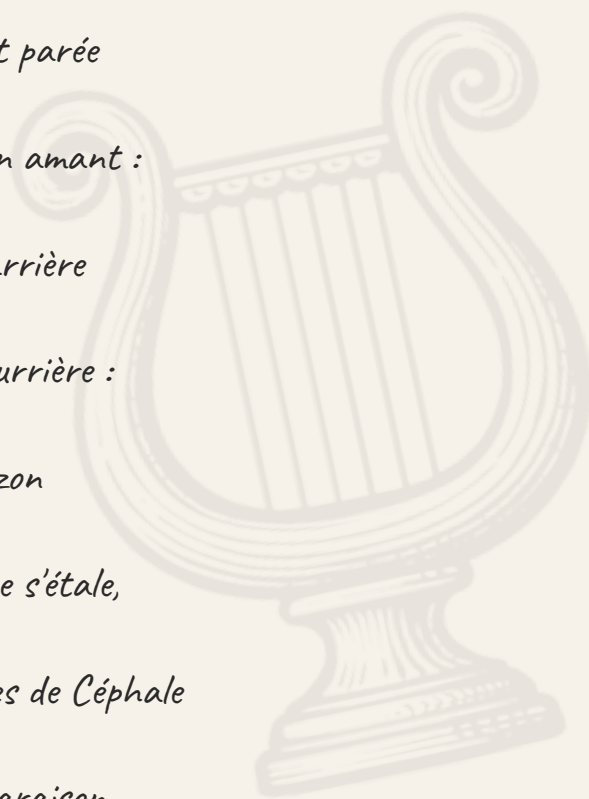
Quand les yeux mêmes de Céphale

En feraient la comparaison.

L'antique sceptre de sa race,

Où l'heure aux mérites est joint,

Lui met le respect en la face ;



Mais il ne l'enorgueillit point.

Nulle vanité ne la touche ;

Les grâces parlent par sa bouche ;

Et son front, témoin assuré

Qu'au vice elle est inaccessible,

Ne peut que d'un cœur insensible

Etre vu sans être adoré.

Quantesfois, lorsque sur les ondes

Ce nouveau miracle flottait,

Neptune en ses caves profondes

Plaignit-il le feu qu'il sentait !

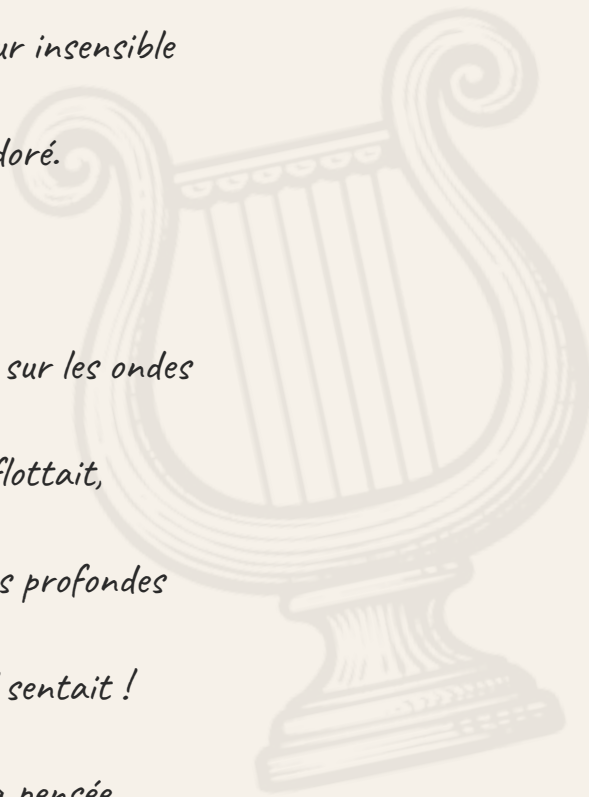
Et quantesfois en sa pensée

De vives atteintes blessée,

Sans l'honneur de la royauté

Qui lui fit celer son martyre,

Eût-il voulu de son empire



Faire échange à cette beauté !

Dix jours, ne pouvant se distraire

Du plaisir de la regarder,

Il a par un effort contraire

Essayé de la retarder.

Mais à la fin, soit que l'audace

Au meilleur avis ait fait place,

Soit qu'un autre démon plus fort

Aux vents ait imposé silence,

Elle est hors de sa violence,

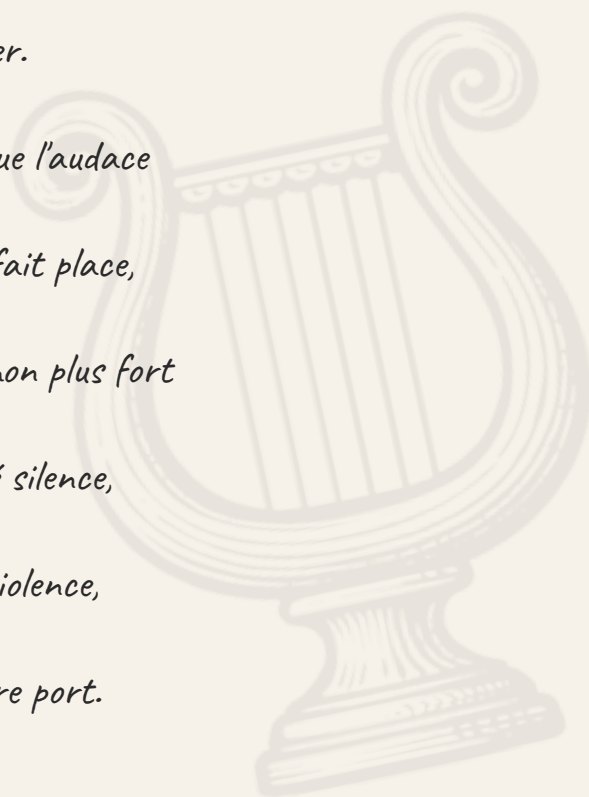
Et la voici dans notre port.

La voici, peuples, qui nous montre

Tout ce que la gloire a de prix ;

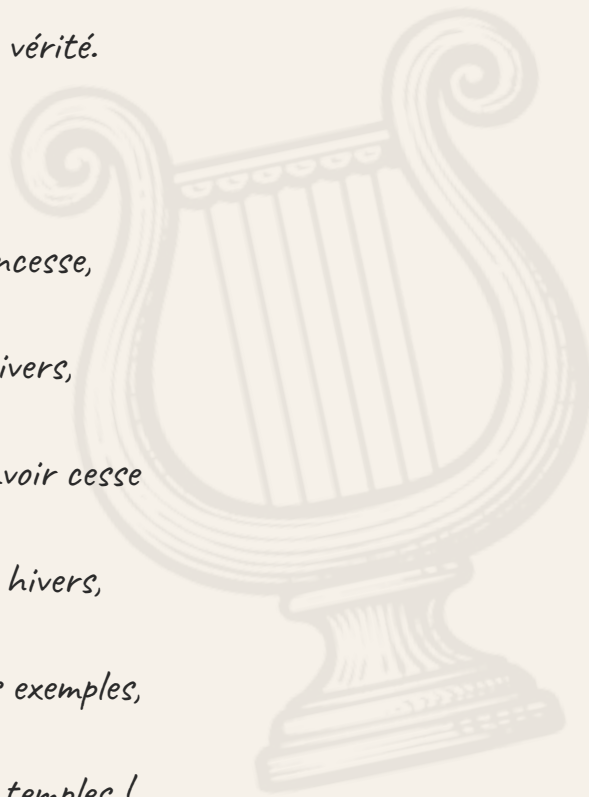
Les fleurs naissent à sa rencontre

Dans les cœurs et dans les esprits :



Et la présence des merveilles
Qu'en oyaient dire nos oreilles
Accuse la témérité
De ceux qui nous l'avaient décrite
D'avoir figuré son mérite
Moindre que n'est la vérité.

Ô toute parfaite princesse,
L'étonnement de l'univers,
Astre par qui vont avoir cesse
Nos ténèbres et nos hivers,
Exemple sans autres exemples,
Future image de nos temples !
Quoi que notre faible pouvoir
En votre accueil ose entreprendre,
Peut-il espérer de vous rendre
Ce que nous vous allons devoir ?



Ce sera vous qui de nos villes

Ferez la beauté reflleurir,

Vous, qui de nos haines civiles

Ferez la racine mourir ;

Et par vous la paix assurée

N'aura pas la courte durée

Qu'espèrent infidèlement,

Non lassés de notre souffrance,

Ces Français qui n'ont de la France

Que la langue et l'habillement.

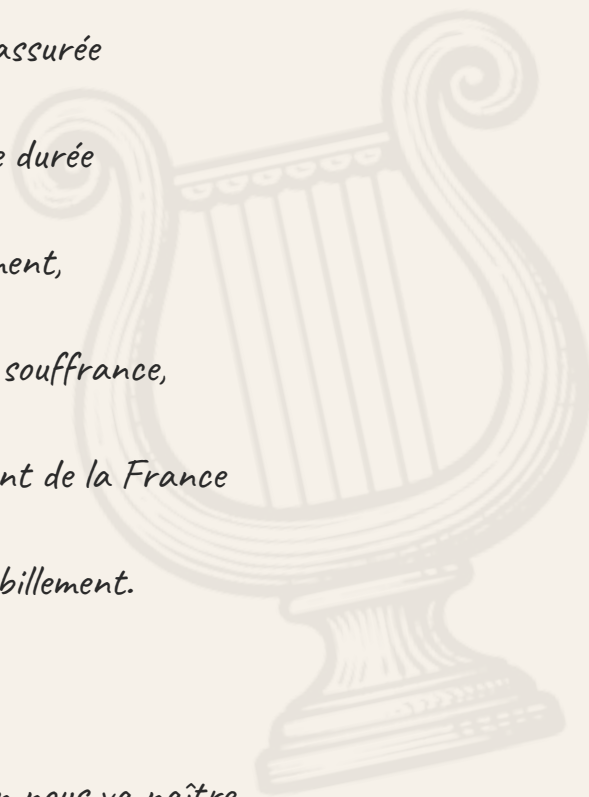
Par vous un Dauphin nous va naître,

Que vous-même verrez un jour

De la terre entière le maître,

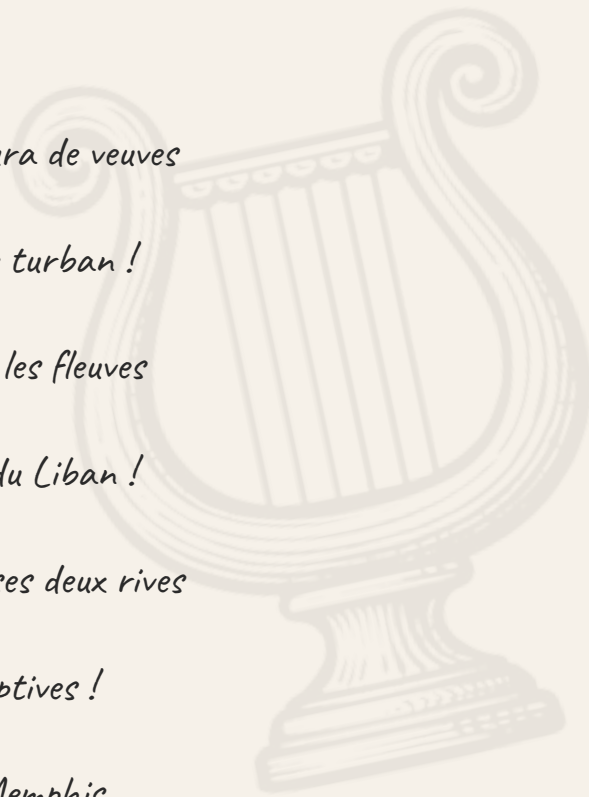
Ou par armes, ou par amour ;

Et ne tarderont ses conquêtes,



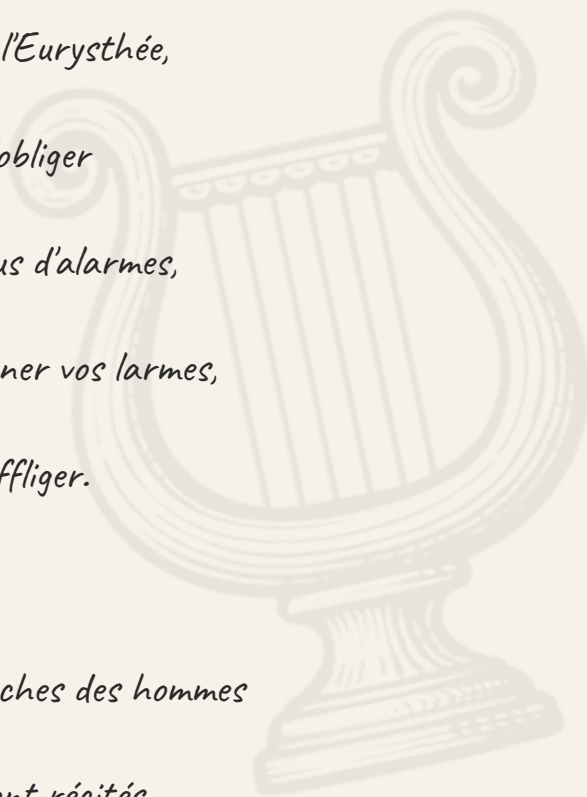
Dans les oracles déjà prêtes,
Qu'autant que le premier coton
Qui de jeunesse est le message
Tardera d'être en son visage
Et de faire ombre à son menton.

Oh ! combien lors aura de veuves
La gente qui porte le turban !
Que de sang rougira les fleuves
Qui lavent les pieds du Liban !
Que le Bosphore en ses deux rives
Aura de sultanes captives !
Et que de mères à Memphis,
En pleurant, diront la vaillance
De son courage et de sa lance,
Aux funérailles de leurs fils !



Cependant notre grand Alcide,
Amolli par vos doux appas,
Perdra la fureur qui, sans bride,
L'emporte à chercher le trépas :
Et cette valeur indomptée
De qui l'honneur est l'Eurysthée,
Puisque rien n'a su l'obliger
À ne nous donner plus d'alarmes,
Au moins pour épargner vos larmes,
Aura peur de nous affliger.

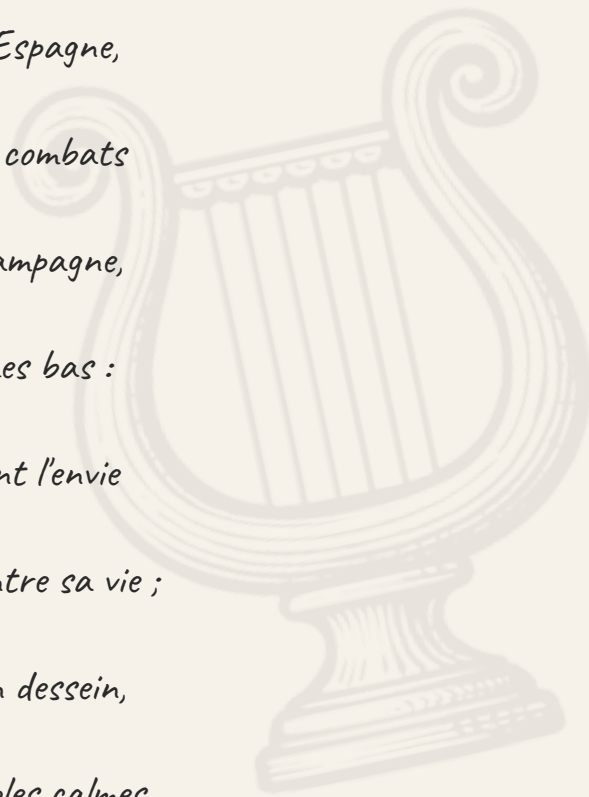
Si l'espoir qu'aux bouches des hommes
Nos beaux faits seront récités
Est l'aiguillon par qui nous sommes
Dans les hasards précipités ;
Lui, de qui la gloire semée
Par les voix de la Renommée



En tant de parts s'est fait ouïr
Que tout le siècle en est un livre,
N'est-il pas indigne de vivre,
S'il ne vit pour se réjouir ?

Qu'il lui suffise que l'Espagne,
Réduite par tant de combats
À ne l'oser voir en campagne,
A mis l'ire et les armes bas :
Qu'il ne provoque point l'envie
Du mauvais sort contre sa vie ;
Et puisque, selon son dessein,
Il a rendu nos troubles calmes,
S'il veut davantage de palmes,
Qu'il les acquière en votre sein.

C'est là qu'il faut qu'à son génie,



Seul arbitre de ses plaisirs,
Quoi qu'il demande, il ne dénie
Rien qu'imaginent ses désirs :
C'est là qu'il faut que les années
Lui coulent comme des journées,
Et qu'il ait de quoi se vanter
Que la douceur qui tout excède
N'est point ce que sert Ganymede
À la table de Jupiter.

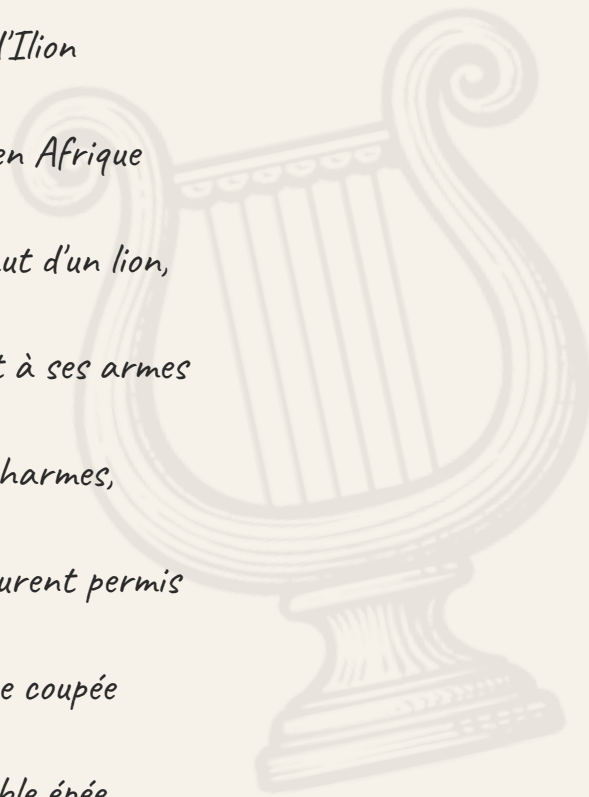
Mais d'aller plus à ces batailles
Où tonnent les foudres d'enfer,
Et lutter contre des murailles
D'où pleuvent la flamme et le fer ;
Puisqu'il sait qu'en ses destinées
Les nôtres seront terminées,
Et qu'après lui notre discorde



*N'aura plus qui dompte sa rage,
N'est-ce pas nous rendre au naufrage,
Après nous avoir mis à bord ?*

*Cet Achille de qui la pique
Faisait aux braves d'Ilion
La terreur que fait en Afrique
Aux troupeaux l'assaut d'un lion,
Bien que sa mère eût à ses armes
Ajouté la force des charmes,
Quand les destins l'eurent permis
N'eut-il pas sa trame coupée
De la moins redoutable épée
Qui fût parmi ses ennemis ?*

*Les Parques d'une même soie
Ne dévident pas tous nos jours ;*



Ni toujours par semblable voie

Ne font les planètes leur cours.

Quoi que promette la Fortune,

À la fin, quand on l'importune,

Ce qu'elle avait fait prospérer

Tombe du faite au précipice ;

Et, pour l'avoir toujours propice,

Il la faut toujours révéler.

Je sais bien que sa Carmagnole

Devant lui se représentant,

Telle qu'une plaintive idole,

Va son courroux sollicitant,

Et l'invite à prendre pour elle

Une légitime querelle :

Mais doit-il vouloir que pour lui

Nous ayons toujours le teint blême,



Cependant qu'il tente lui-même

Ce qu'il peut faire par autrui ?

Si vos yeux sont toute sa braise,

Et vous la fin de tous ses vœux,

Peut-il pas languir à son aise

En la prison de vos cheveux,

Et commettre aux dures corvées

Toutes ces âmes relevées

Que, d'un conseil ambitieux,

La faim de gloire persuade

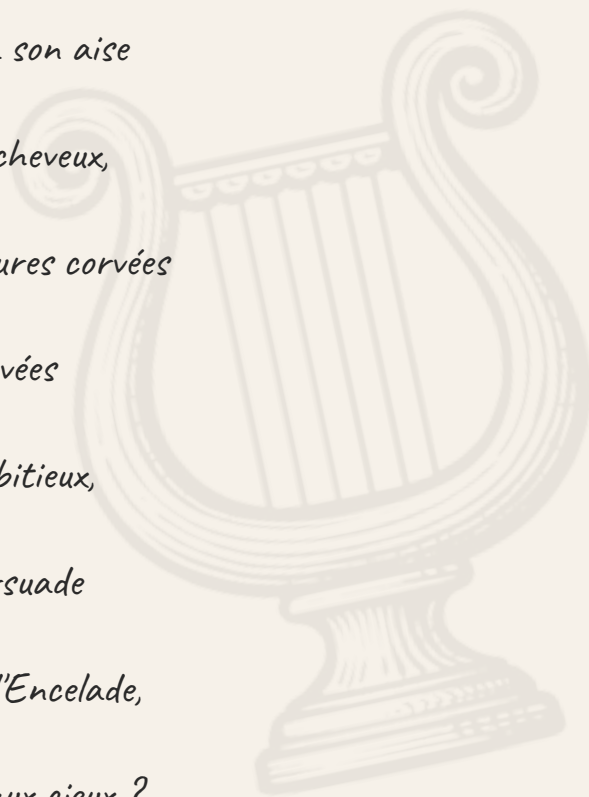
D'aller, sur les pas d'Encelade,

Porter des échelles aux cieux ?

Apollon n'a point de mystère,

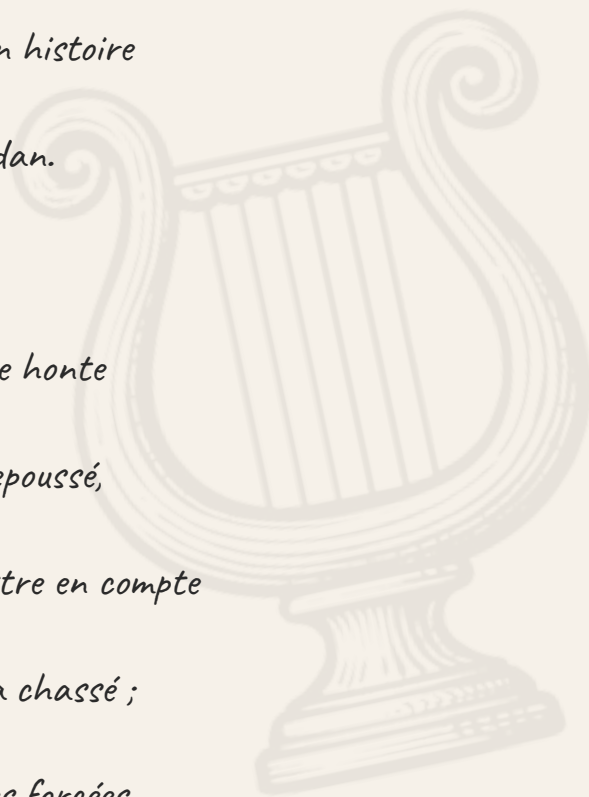
Et sont profanes ses chansons,

Ou, devant que le Sagittaire



Deux fois ramène les glaçons,
Le succès de leurs entreprises,
De qui deux provinces conquises
Ont déjà fait preuve, à leur dam,
Favorisé de la victoire,
Changera la fable en histoire
De Phaéton en l'Eridan.

Nice, payant avecque honte
Un siège autrefois repoussé,
Cessera de nous mettre en compte
Barberousse qu'elle a chassé ;
Guise en ses murailles forcées
Remettra les bornes passées
Qu'avait notre empire marin ;
Et Soissons, fatal aux superbes,
Fera chercher parmi les herbes



En quelle place fut Turin.

François de Malherbe (1555-1628)

