

Une ancienne coutume

Qu'avant de prendre enfin le titre d'ouvrier,

Pendant toute une nuit, chaque élève armurier

Veillât près du fourneau qui rougeoit et qui fume.

Il façonnait alors un chef-d'œuvre d'acier

Souple comme un marteau, léger comme une plume,

Et gravait sur l'estoc encor chaud de l'enclume

Le nom du maître afin de le remercier :

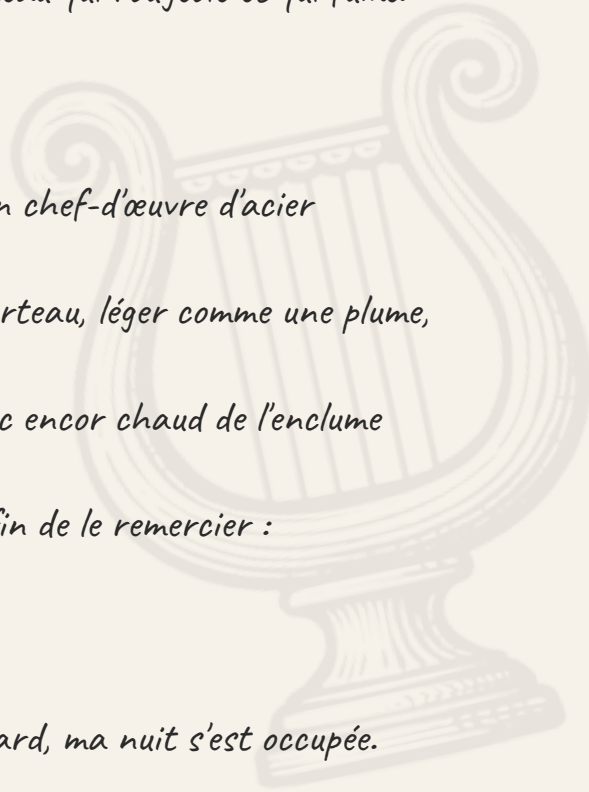
Ainsi pour toi, Ronsard, ma nuit s'est occupée.

J'ai tenté, moi, ton humble et fidèle apprenti,

Ton fier sonnet, flexible et fort comme une épée.

Sous mon marteau sonore a longtemps retenti

Le bon métal qui sort vermeil de l'âtre en flamme ;



Et j'ai gravé ton nom glorieux sur la lame.

François Coppée (1842-1908)

