FRANCIS JAMMES 1868–1938

X (« Tout un fouillis de fleurs sans ombre, un sable blanc »)

Tout un fouillis de fleurs sans ombre, un sable blanc.
Dans l'ardeur de midi l'on croirait que la cloche
Va se briser, qui sonne à la tourelle proche.
La jeune Anglaise va dans l'allée à pas lents.

Sa joue est d'abricot. Sous son chapeau tremblant
S'abritent deux bluets clairs comme l'eau de roche,
Ses yeux, dont on dirait que, fauchés, ils s'accrochent
A la masse d'épis de cheveux opulents.

Elle est grande. Sa robe droite tombe, digne.
Elle songe à l'époux naviguant sous la Ligne,
Qu'elle aime et qu'entre tous a choisi son orgueil.

Énergique, malgré son air de jeune fille,
Elle suit, du regard de l'âme, ce cercueil
Que devient tout à coup le vaisseau qu'on torpille.