FRANCIS JAMMES 1868–1938

Comme quand on relève un bouquet

Comme quand on relève un bouquet de feuillages
qui trempait, il s'égoutte :
dans la nuit escarpée et bleue, après l'orage,
cette maison ruisselle toute.
La voix d'un crapaud solitaire
appelle,
aussi pure que la cloche de la chapelle
d'un monastère.
La boule du portail, le réverbère
dans la rue,
l'ombre fourchue
de la branche d'un chêne indiquent çà et là
que l'on est sur la Terre.
Dans le ciel frais comme un lilas
et que la pluie a fait sans borne et net
de tout voile,
l'étoile
naît.
Alors tel qu'un facteur rural qui quitte
l'humble chaumière,
mon cœur sort de la nuit et s'en va vite
à la lumière.