

Croquis de cloître (IV)

Le choeur, alors qu'il est sombre et dévotieux,

Et qu'un recueillement sur les choses s'embrume,

Conserve encor dans l'air que l'encens bleu parfume

Comme un frisson épars des hymnes spacieux.

La gravité des longs versets sentencieux

Reste debout comme un marteau sur une enclume,

Et l'antienne du jour, plus blanche que l'écume,

Remue encor son aile au mur silencieux.

On les entend frémir et vibrer en son âme ;

C'est à leur frôlement que vacille la flamme

Devant le tabernacle, - et que les saints sculptés

Gardent, près des piliers, leurs poses extatiques,

Comme s'ils entendaient toujours les grands cantiques

Autour de leur prière en sourdine chantés.

Émile Verhaeren (1855-1916)

