

# Ariette dauphinoise

De Montmaure à Lus,  
Dans l'ombre, à toute heure,  
On dirait que pleure  
Un glas lent, un glas...

Mais, au Vapellas,  
Mon cœur, comme en rêve,  
Croît ouïr sans trêve  
Un clair angélus.

— Quel est ce rébus ?  
Dites-vous, Nanette,  
Ma fine brunette  
Aux beaux yeux lilas.

— C'est qu'au Vapellas  
Vous m'aimiez encore,  
Et c'est qu'à Montmaure  
Vous ne m'aimiez plus.

Charles Le Goffic (1863–1932)