

# Triolets fantaisistes

Sidonie a plus d'un amant,  
C'est une chose bien connue  
Qu'elle avoue, elle, fièrement.

Sidonie a plus d'un amant  
Parce que, pour elle, être nue  
Est son plus charmant vêtement.  
C'est une chose bien connue,  
Sidonie a plus d'un amant.

Elle en prend à ses cheveux blonds  
Comme, à sa toile, l'araignée  
Prend les mouches et les frelons.  
Elle en prend à ses cheveux blonds.  
Vers sa prunelle ensoleillée  
Ils volent, pauvres papillons.  
Comme, à sa toile, l'araignée  
Elle en prend à ses cheveux blonds.

Elle en attrape avec les dents  
Quand le rire entrouvre sa bouche  
Et dévore les imprudents.  
Elle en attrape avec les dents.  
Sa bouche, quand elle se couche,  
Reste rose et ses dents dedans.  
Quand le rire entrouvre sa bouche  
Elle en attrape avec les dents.

Elle les mène par le nez,  
Comme fait, dit-on, le crotale  
Des oiseaux qu'il a fascinés.

Elle les mène par le nez.  
Quand dans une moue elle étale  
Sa langue à leurs yeux étonnés,  
Comme fait, dit-on, le crotale  
Elle les mène par le nez.

Sidonie a plus d'un amant,  
Qu'on le lui reproche ou l'en loue  
Elle s'en moque également.  
Sidonie a plus d'un amant.  
Aussi, jusqu'à ce qu'on la cloue  
Au sapin de l'enterrement,  
Qu'on le lui reproche ou l'en loue,  
Sidoine aura plus d'un amant.

Charles Cros (1842–1888)