ANDRÉ CHÉNIER 1762–1794

Alors pour son argent

Alors pour son argent il a danse, musique,
Goût, talents, grâce, esprit, fauteuil académique ;
Grand cercle de beautés qui viennent chaque nuit
Le bercer, l'endormir, veiller près de son lit ;
Maîtresse au nez fripon qui l'aime et le ruine ;
Rimeurs, toujours amis de ceux chez qui l'on dîne ;
Tous pirates rusés qui s'entendent fort bien ;
Vrais barbiers de Midas, qui du bon Phrygien
Par eux loué, flatté, mis au rang des merveilles,
Sous un bandeau royal déguisent les oreilles.