

# *Amitié de femme*

*À Madame L. sur son album.*

*Amitié, doux repos de l'âme,*

*Crépuscule charmant des cœurs,*

*Pourquoi dans les yeux d'une femme*

*As-tu de plus tendres langueurs ?*

*Ta nature est pourtant la même !*

*Dans le cœur dont elle a fait don*

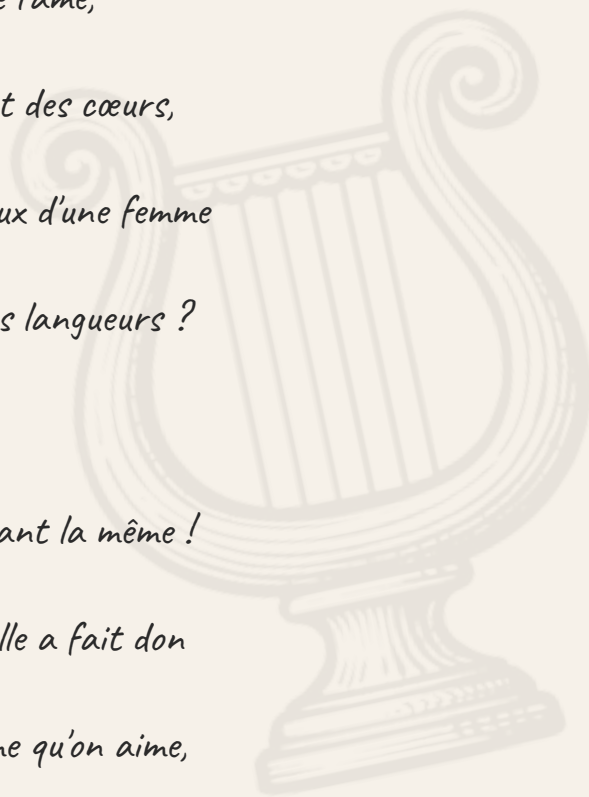
*Ce n'est plus la femme qu'on aime,*

*Et l'amour a perdu son nom.*

*Mais comme en une pure glace*

*Le crayon se colore mieux,*

*Le sentiment qui le remplace*



*Est plus visible en deux beaux yeux.*

*Dans un timbre argentin de femme*

*Il a de plus tendres accents :*

*La chaste volupté de l'âme*

*Devient presque un plaisir des sens.*

*De l'homme la mâle tendresse*

*Est le soutien d'un bras nerveux,*

*Mais la vôtre est une caresse*

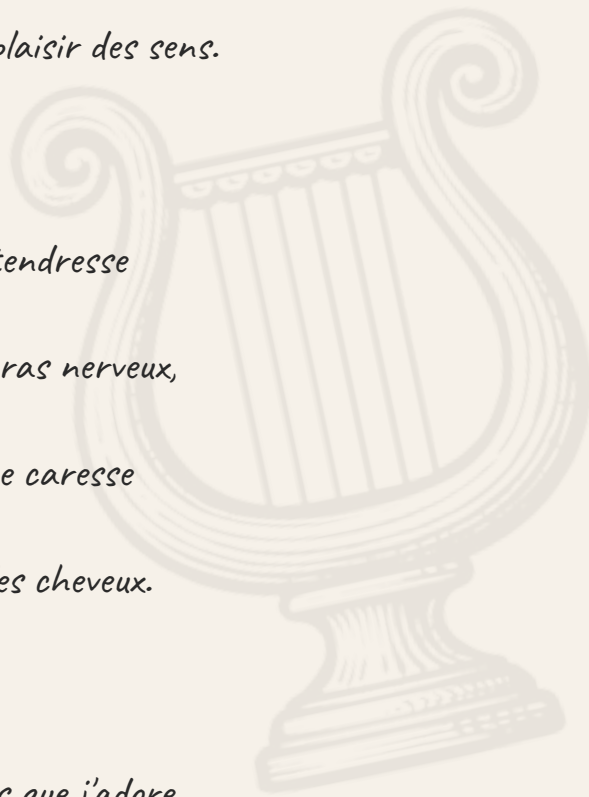
*Qui frissonne dans les cheveux.*

*Oh ! laissez-moi, vous que j'adore*

*Des noms les plus doux tour à tour,*

*O femmes, me tromper encore*

*Aux ressemblances de l'amour !*



*Douce ou grave, tendre ou sévère,*

*L'amitié fut mon premier bien :*

*Quelque soit la main qui me serre,*

*C'est un cœur qui répond au mien.*

*Non, jamais ma main ne repousse*

*Ce symbole d'un sentiment ;*

*Mais lorsque la main est plus douce,*

*Je la serre plus tendrement.*

*Alphonse de Lamartine (1790-1869)*

