

Réversibilité

Soldat qui te repeins les images aimées
Et d'avance te vois, un jour sanglant et beau,
Débordant, le premier, sabre au poing, le coteau
Où pivote un remous formidable d'armées ;
– Peut-être mourras-tu d'un obscur coup de feu,
Un soir de combat malheureux.

Apôtre qui n'entends de tous bruits que les plaintes
Et qui, pour adoucir l'immortelle douleur,
Consumas ta jeunesse ivre d'humain bonheur,
Comme un cierge allumé devant la table sainte ;
– On a dit que ton ciel anticipé n'était
Qu'un rêve à son plus-que-parfait.

Artiste qui t'en vas par les champs et les rues
Chercher avec tes yeux la fugace beauté,
Chercher avec ton cœur sonore et dilaté
Le frisson qui recrée une forme apparue ;
– Il se peut que ton œuvre, ignescente d'abord,
Porte en elle un germe de mort.

La vie astucieuse aime à cacher ses voies
Et force l'homme à la servir par des détours.
Afin de l'engager en de rudes parcours
Elle montre, au lointain, des archipels de joie
Et s'inquiète peu qu'il n'y puisse atterrir :

Son effort le fera grandir.

Alphonse Beauregard (1881–1924)