

# Viole

Mon cœur, tremblant des lendemains,  
Est comme un oiseau dans tes mains  
Qui s'effarouche et qui frissonne.

Il est si timide qu'il faut  
Ne lui parler que pas trop haut  
Pour que sans crainte il s'abandonne.

Un mot suffit à le navrer,  
Un regard en lui fait vibrer  
Une inexprimable amertume.

Et ton haleine seulement,  
Quand tu lui parles doucement,  
Le fait trembler comme une plume.

Il t'environne ; il est partout.  
Il voltige autour de ton cou,  
Il palpite autour de ta robe,

Mais si furtif, si passager,  
Et si subtil et si léger,  
Qu'à toute atteinte il se dérobe.

Et quand tu le ferais souffrir  
Jusqu'à saigner, jusqu'à mourir,

Tu pourrais en garder le doute,

Et de sa peine ne savoir

Qu'une larme tombée un soir

Sur ton gant taché d'une goutte.

Albert Samain (1858–1900)